

MODULO 1 : IL CANTIERE DI SCAVO

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo, propone un approccio più approfondito con l'archeologia.

Si parte dall'incontro con un archeologo-operatore didattico per un primo contatto con l'archeologia: grazie all'ausilio di un breve multimediale viene spiegato che cos'è uno scavo archeologico, presentati gli attrezzi impiegati durante la ricerca, le tecniche di scavo, il concetto di "stratigrafia".

Segue la parte pratica con un vero e proprio laboratorio di archeologia sperimentale in cui la classe, divisa in due gruppi, effettuerà uno scavo archeologico simulato,

In concomitanza con il progredire dello scavo e l'individuazione di nuove Unità Stratigrafiche gli studenti realizzeranno la documentazione di cantiere.

Per gli insegnanti è stato realizzato un opuscolo, propedeutico al laboratorio didattico, che offre un'ulteriore occasione di approfondimento sul tema "archeologia" e può essere di supporto per i successivi lavori in classe.

OBIETTIVO

Il modulo ha l'obiettivo di far conoscere agli allievi che cosa si intende per archeologia e quale sia il lavoro che l'archeologo deve effettuare durante uno scavo; far capire l'importanza di questa disciplina, indispensabile per ricostruire la storia e gli aspetti della vita quotidiana delle epoche passate.

Gli alunni reagiscono sempre con grande entusiasmo all'esperienza pratica che li coinvolge totalmente; fondamentale risulterà la collaborazione degli insegnanti che potranno trarre molti elementi per continuare a lavorare in classe elaborando testi e disegni.

Durata del laboratorio: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 3

MODULO 2 : SCOPRIAMO LA CERAMICA

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prevede una breve visita alle sezioni espositive del Museo con l'osservazione diretta delle ceramiche esposte e una parte teorica nella quale, attraverso un multimediale, verranno spiegate le varie tecniche di lavorazione della ceramica e le tipologie dei manufatti diffuse nell'antichità.

L'attività pratica, attraverso la quale agli studenti verrà testato quanto appreso, consisterà in un gioco a "quiz" con premio finale di partecipazione.

OBIETTIVO

Gli operatori didattici hanno individuato nella ceramica il filo conduttore per una lettura della storia locale tramite le tipologie ceramiche prodotte dagli artigiani savonesi dall'epoca medievale sino ai giorni nostri.

Durata del laboratorio: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 3

MODULO 3: FACCIAMO UN MOSAICO

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Dopo una breve storia del mosaico mediante una presentazione multimediale , verrà effettuata una visita alla prima sala del Museo Archeologico dove sono conservati alcuni pregevoli esempi di tecnica musiva del III secolo d.C.

L'attività pratica seguirà tutte le fasi di realizzazione impiegate dagli artigiani romani: dalla progettazione, mediante la realizzazione del disegno geometrico scelto insieme agli alunni, per passare poi alla scelta dei colori con l'illustrazione dei materiali che si possono trovare in natura. Si giungerà quindi alla realizzazione del vero e proprio mosaico con tessere colorate, mosaico che rimarrà ad ogni allievo.

OBIETTIVO

Far comprendere agli studenti l'importanza dell'aspetto progettuale per la realizzazione di un lavoro e sperimentare i tempi e la tecnica che l'esecuzione di un mosaico richiede, al fine di meglio comprendere la complessità di molti manufatti del passato e, al tempo stesso, stimolare la creatività dell'alunno.

Durata del laboratorio: due ore

Costo: € 4

MODULO 4: L'ANTICO POPOLO DEI LIGURI: IL LINGUAGGIO DEI SIMBOLI

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

La parte teorica, tramite una presentazione multimediale, si sofferma sulla diffusione del popolo dei Liguri in Europa, nel territorio italiano ed, in particolare, nella regione che oggi ne conserva il nome.

Viene approfondito il linguaggio dei simboli, soprattutto le incisioni di monte Bego, montagna "simbolo" dell'antica popolazione dei Liguri, ma anche altre realtà a noi più vicine, quali i graffiti del Beigua e della Val Bormida.

La parte pratica si incentra sulla realizzazione di alcuni "frottages" relativi ad incisioni riprodotte dagli originali graffiti di Monte Bego; verranno compilate, inoltre, schede appositamente predisposte relative alle incisioni riprodotte e al loro significato.

OBIETTIVO

Il modulo si prefigge di far conoscere in modo approfondito e originale la storia dei Liguri tramite i simboli, presenti soprattutto nelle incisioni rupestri, che riproducono aspetti della loro vita.

Durata: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 3

MODULO 5 : ALLA RICERCA DI UN TOMBA ROMANA

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prende spunto dal ritrovamento, durante gli scavi archeologici di questi ultimi anni, di un vasto sepolcreto del IV – VII sec.d.C sul colle del Priamàr, in parte visibile all'interno degli spazi museali e propone una specifica e puntuale simulazione di scavo di una tomba a cappuccina, ricostruita in laboratorio, del tutto simile a quelle rinvenute durante lo scavo.

Tramite un elaborato multimediale vengono fornite sintetiche nozioni introduttive sull'archeologia e sullo scavo archeologico, ma ci si sofferma soprattutto sulla ritualità funeraria nel mondo romano sia in epoca pagana che dopo l'affermazione del cristianesimo, sulle diverse tipologie di sepolture, con particolare riferimento a quelle rinvenute durante gli scavi savonesi.

Durante le fasi di scavo vengono svolte tutte le attività di documentazione : la compilazione delle schede di Unità Stratigrafica, le fotografie, la raccolta e la selezione dei reperti, il rinvenimento dello "scheletro" (ovviamente una riproduzione) e del corredo della sepoltura.

OBIETTIVO

Nell'effettuare la proposta didattica viene suggerito di scegliere questo modulo dopo aver svolto, nel corso dello stesso anno o negli anni precedenti, il laboratorio dedicato al lavoro dell'archeologo, in quanto lo scavo della tomba rappresenta una continuazione ed un approfondimento del precedente; il coinvolgimento e l'entusiasmo per lo scavo risultano totali.

Durata: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 3

MODULO 6 : LA BOTTEGA DEL TESSITORE

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo affronta, tramite un multimediale, la storia della tessitura e dell'abbigliamento dall'epoca romana fino al Medioevo; vengono sintetizzate le tappe che hanno condotto l'uomo alla creazione del tessuto e si ripercorre la storia della filatura e della tessitura attraverso le fibre vegetali e animali, le tecniche di lavorazione e gli strumenti usati. Gli oggetti non sono solo "raccontati", ma gli studenti hanno l'occasione di vedere dal vivo e toccare i reperti antichi impiegati per tale lavorazione.

Ampio spazio è lasciato all'esperienza manuale: ogni studente lavora su piccoli telai orizzontali in legno sui quali sono fissate le fibre di lana per la trama in modo da poter realizzare, con l'esecuzione dell'ordito, una piccola porzione di tessuto che rimane al ragazzo.

OBIETTIVO

Questo modulo nasce dal tentativo di stimolare negli studenti una ricerca non nozionistica sul concetto di storia, con un percorso multidisciplinare che coinvolge gli insegnanti di educazione all'immagine, scienze, storia. Risulta coinvolgente la realizzazione di un campione di tessuto che il ragazzo può utilizzare.

Durata: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 3

MODULO 7 : C'ERA UNA VOLTA IL PRIAMÀR: ALLE ORIGINI DI SAVONA

“ UNA STORIA INTERPRETATA”

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

L'idea base è quella di far ripercorrere la storia del colle del Priamàr e, di conseguenza, di Savona, “smontando”, con l'ausilio di immagini, la Fortezza attualmente esistente e, partendo dall'area archeologica visibile all'interno del percorso espositivo del Museo, far conoscere le numerose trasformazioni che la città ha subito.

Agli studenti si chiede quindi di “vestire i panni” degli uomini che hanno vissuto sul colle del Priamàr e di interpretarne la storia. Quattro diversi momenti vengono messi in scena dagli stessi allievi. La classe viene divisa in quattro gruppi che interpreteranno le diverse fasi storiche oggetto dell'approfondimento.

Nelle esperienze passate le rappresentazioni storiche sono state fotografate in formato digitale, realizzando un supporto multimediale consegnato agli insegnanti che hanno così continuato a lavorare in classe su quanto appreso nel modulo.

OBIETTIVO

L'obiettivo del laboratorio è quello di stimolare, attraverso l'uso della fantasia e della teatralità, l'amore per la storia passata, ma il modulo offre anche agli insegnanti lo spunto per numerose ed articolate attività da svolgere in classe con i più svariati supporti didattici, in quanto si propone di realizzare “racconti storici” sul passato della nostra città.

Durata : due ore

Costo: € 3

MODULO 8: GIOCHI DI IERIGIOCHI DI OGGI

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Come già i precedenti moduli, anche questo sarà articolato in una parte teorica, con l'illustrazione dei giochi nell'antichità greco-romana e nel Medioevo, e in una esemplificazione pratica nel corso della quale si costruiranno dei giochi e si giocherà....come nel passato.

OBIETTIVO

Oltre ad illustrare aspetti della vita quotidiana del passato e a presentare un'attività che ha rivestito un suo importante ruolo nella formazione dei bambini (dalla quale potranno scaturire interessanti confronti col mondo d'oggi), si intende sottolineare come alcuni giochi abbiano avuto una

continuità fino ai giorni nostri.

Durata: un'ora e mezza – due ore

Costo: € 3

MODULO 9 : SCOPRENDO SAVONA

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

L'introduzione teorica, tramite multimediale, indicherà le tappe dell'evoluzione topografica della città dalla sua nascita, sul colle del Priamàr, al suo sviluppo attorno all'insenatura portuale e nella piana, fino alla definizione dell'abitato ottocentesco. Si metterà in pratica quanto acquisito attraverso un gioco a quiz interattivo che permetterà la verifica delle conoscenze apprese.

OBIETTIVO

L'intenzione è quella di illustrare la storia di Savona attraverso le tappe della sua formazione topografica e le testimonianze che ne documentano le vicende più significative

Durata; un'ora e mezza – due ore

Costo: € 3

MODULO 10: LA STORIA DELLA SCRITTURA

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

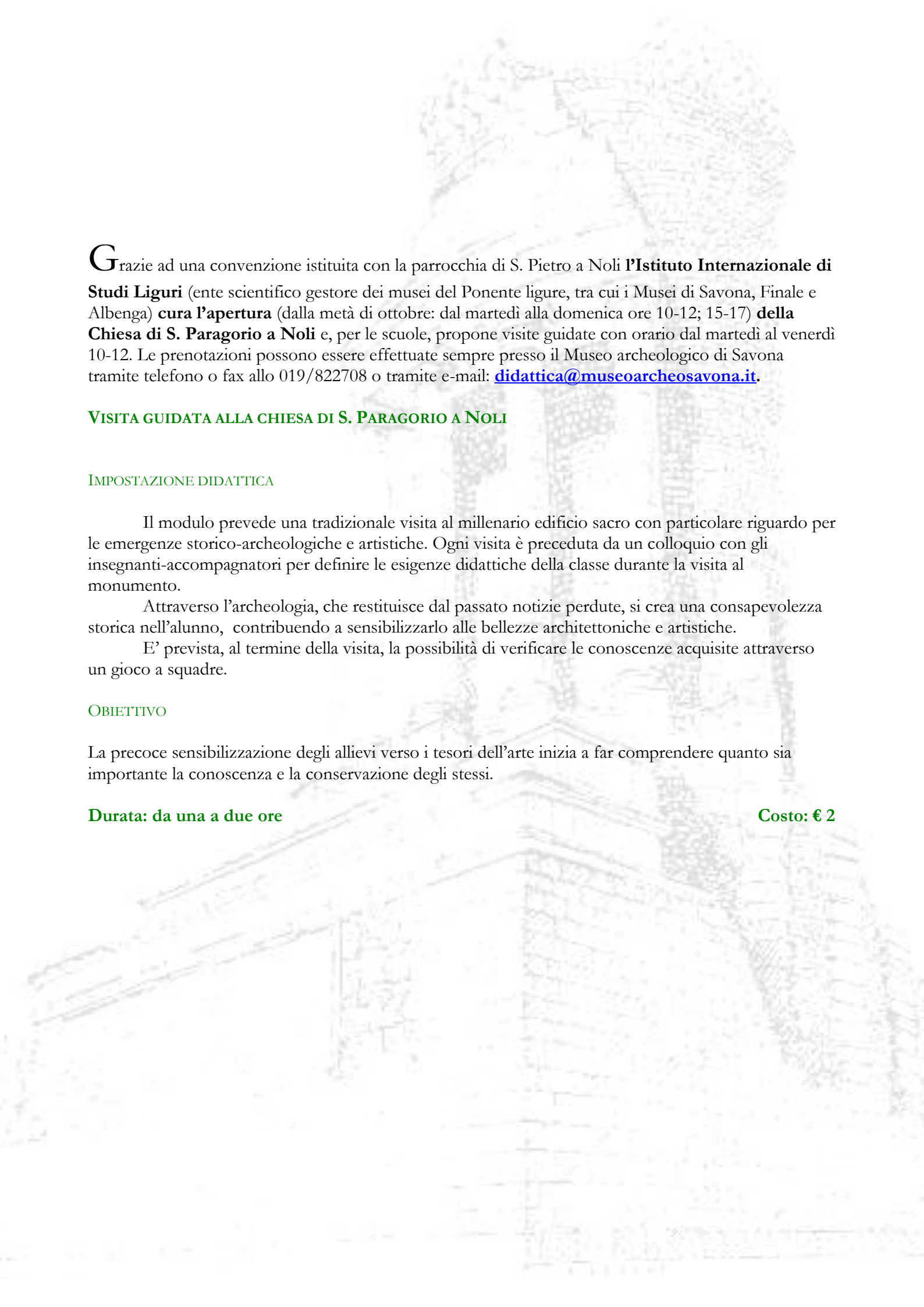
La parte teorica sarà finalizzata all'esposizione, tramite multimediale, dei vari aspetti della scrittura: dalla sua nascita ed evoluzione attraverso i secoli, fino all'importanza che riveste ai giorni nostri come strumento di comunicazione indispensabile per l'uomo. Seguirà una parte pratica nella quale gli alunni dovranno cimentarsi con le diverse pratiche scritte, realizzate su supporti specifici.

Durata: da un'ora e mezza a due ore

Costo: € 4

OBIETTIVO

Particolare attenzione verrà riservata all'esposizione delle diverse pratiche scritte e della loro importanza culturale per le società occidentali del passato, che attraverso la scrittura svilupparono strumenti comunicativi indispensabili per l'evoluzione culturale. Si presenta così l'occasione per un approccio più approfondito nei confronti di una pratica che, sebbene si presenti ad oggi come una delle più naturali per l'uomo, ha rappresentato un'importante rivoluzione storico-cognitiva.



Grazie ad una convenzione istituita con la parrocchia di S. Pietro a Noli l'**Istituto Internazionale di Studi Liguri** (ente scientifico gestore dei musei del Ponente ligure, tra cui i Musei di Savona, Finale e Albenga) **cura l'apertura** (dalla metà di ottobre: dal martedì alla domenica ore 10-12; 15-17) **della Chiesa di S. Paragorio a Noli** e, per le scuole, propone visite guidate con orario dal martedì al venerdì 10-12. Le prenotazioni possono essere effettuate sempre presso il Museo archeologico di Savona tramite telefono o fax allo 019/822708 o tramite e-mail: didattica@museoarcheosavona.it.

VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI S. PARAGORIO A NOLI

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prevede una tradizionale visita al millenario edificio sacro con particolare riguardo per le emergenze storico-archeologiche e artistiche. Ogni visita è preceduta da un colloquio con gli insegnanti-accompagnatori per definire le esigenze didattiche della classe durante la visita al monumento.

Attraverso l'archeologia, che restituisce dal passato notizie perdute, si crea una consapevolezza storica nell'alunno, contribuendo a sensibilizzarlo alle bellezze architettoniche e artistiche.

E' prevista, al termine della visita, la possibilità di verificare le conoscenze acquisite attraverso un gioco a squadre.

OBIETTIVO

La precoce sensibilizzazione degli allievi verso i tesori dell'arte inizia a far comprendere quanto sia importante la conoscenza e la conservazione degli stessi.

Durata: da una a due ore

Costo: € 2