

Attività didattica 2011 - 2012



Laboratori Scuola Secondaria I grado

Il modulo prevede una tradizionale visita al millenario edificio sacro con particolare riguardo per le emergenze storico-archeologiche e artistiche.

Per la scuola primaria vista l'assenza, nei programmi ministeriali, dello studio dell'età medievale, occorre tenere presente che i bambini non riescono perfettamente a cogliere la sequenza cronologica degli avvenimenti storici. Per questo motivo si cerca, con un linguaggio poco elaborato, di far comprendere il passare delle epoche nella lettura delle varie fasi documentate nel complesso di San Paragorio.

Attraverso l'archeologia, che restituisce dal passato notizie perdute, si crea una consapevolezza storica nell'alunno, contribuendo a sensibilizzarlo alle bellezze architettoniche e artistiche.

E' prevista, al termine della visita, la possibilità di verificare le conoscenze acquisite attraverso un gioco a quiz.

Costo: 2 €

Durata: un'ora circa

CONSIGLI UTILI:

• I laboratori vengono svolti uno per volta e con una singola classe, pertanto durante una mattina sarà possibile eseguire un solo laboratorio per un numero massimo di 25 alunni.

Nel caso di classi meno numerose è possibile accorparle fino al raggiungimento massimo di n. 25 alunni, a condizione che abbiano tutti la stessa età.

• E' possibile effettuare i laboratori nei giorni

Lunedì 10.30-15.00

Mercoledì-giovedì 9.30-12.30 / 14.30-16.30

Venerdì: 9.30-12.30

• Costo di ciascun modulo: € 4,00 a bambino

• Durata: 1,5 - 2 ore

I **laboratori didattici** attivati dal Civico Museo Archeologico di Savona per il nuovo anno scolastico sono stati concepiti come supporto ai programmi di insegnamento e differenziati a seconda dei livelli di apprendimento. Nel depliant sono indicati sinteticamente i moduli, i loro contenuti, la loro durata e il costo (come sempre è gratuito l'ingresso per gli insegnanti e per altri accompagnatori).

Visto il successo ottenuto con questa formula (sperimentata efficacemente nei precedenti anni scolastici) i moduli continuano ad essere articolati in una parte teorica - una semplice e sintetica proiezione multimediale - e una parte pratica, quale un laboratorio sperimentale.

A richiesta è possibile effettuare una breve visita gratuita al Museo Archeologico, entro i tempi stabiliti per lo svolgimento di ciascun laboratorio, al fine di integrare i contenuti del modulo e far conoscere agli allievi la realtà museale savonese inserita nel complesso monumentale del Priamàr.

E' possibile fruire di appositi "pacchetti" di più moduli ad una tariffa ridotta: 3 moduli € 10, anziché € 12 a bambino.

I laboratori possono essere prenotati tramite telefono o fax allo 019/822708 o tramite e-mail:

info@museoarcheosavona.it.

I moduli sono disponibili sul sito del Museo Archeologico: www.museoarcheosavona.it/didattica e scaricabili in formato PDF.

Per informazioni e prenotazioni:

tel./fax. 019-822708

www.museoarcheosavona.it

info@museoarcheosavona.it

MODULO 1 : OGGI FACCIO L'ARCHEOLOGO

Il laboratorio prevede l'incontro con un archeologo-operatore didattico e grazie alla visione di un semplice multimediale viene spiegato il lavoro dell'archeologo, che cosa si intende per scavo archeologico, quali sono le tecniche di scavo .

Momento fondamentale del modulo è la simulazione di uno scavo archeologico: la classe, divisa in due gruppi, effettuerà un vero e proprio scavo, con il rinvenimento di autentici reperti, facendo così conoscere e toccare con mano i materiali di tanti secoli fa.



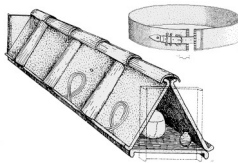
MODULO 2 : DAL LABORATORIO AL MUSEO

Viene presentato e illustrato agli allievi, con la guida di un archeologo, il deposito archeologico del Civico Museo, presentando il lavoro che l'archeologo fa dopo lo scavo: il lavaggio, la classificazione, la numerazione dei materiali. La visita al Museo costituirà la naturale conclusione, facendo vedere l'oggetto collocato nella vetrina e spiegando come sia importante lo studio dello stesso per la nostra storia.



MODULO 3 : ALLA RICERCA DI UNA TOMBA ROMANA

Il modulo prende spunto dal ritrovamento, durante gli scavi archeologici sul Priamàr, di un sepolcreto di IV – VII sec. d.C. - e propone una simulazione di scavo di una tomba a cappuccina. Vengono svolte tutte le attività di documentazione: la raccolta dei reperti, il rinvenimento dello "scheletro" (una riproduzione).



MODULO 4 : SCOPRIAMO LA CERAMICA

Il modulo prevede una visita alle sezioni espositive del Museo con l'osservazione diretta delle ceramiche esposte. L'attività pratica, attraverso la quale agli studenti verrà testato quanto appreso, consisterà in un gioco a "quiz".

MODULO 5 : FACCIAMO UN MOSAICO

Il laboratorio prevede la comprensione delle tecniche e delle fasi di realizzazione di un mosaico fin dall'antichità attraverso un'attività pratica tramite la realizzazione di un vero e proprio mosaico con tessere colorate, da parte di ogni allievo, al quale rimarrà l'elaborato. Verrà effettuata inoltre una visita al Museo con attenzione ad alcuni pregevoli esempi di mosaici d'età imperiale romana.



MODULO 6: L'ANTICO POPOLO DEI LIGURI: IL LINGUAGGIO DEI SIMBOLI

Il modulo si prefigge di far conoscere in modo approfondito e originale la storia dei Liguri tramite i simboli, presenti soprattutto nelle incisioni rupestri, che riproducono aspetti della loro vita, con particolare riguardo a quelle del monte Bego, ai graffiti del Beigua e della Val Bormida. La parte pratica si incentra sulla realizzazione di alcuni "frottages" relativi ad incisioni riprodotte dagli originali graffiti di Monte Bego. Verrà proposto inoltre un "quiz" per testare la comprensione degli allievi.

Novità!

MODULO 7: C'ERA UNA VOLTA IL PRIAMÀR

Il modulo 7 è stato studiato appositamente per le scuole secondarie di I grado, modificando e rielaborando il collaudatissimo "C'era una volta il Priamàr. Una storia interpretata". Se il vecchio modulo prevedeva l'idea di far ripercorrere la storia del colle del Priamàr e del primo nucleo della città di Savona, illustrando le varie fasi di trasformazione che hanno interessato l'area nel corso dei secoli, fino alla costruzione della Fortezza genovese, il nuovo propone una conoscenza esaustiva e accurata del monumento e della storia di Savona attraverso due lezioni, prolungando il periodo storico fino al Risorgimento. La novità principale è quella di introdurre nella recita personaggi storici famosi che hanno afferito direttamente con la storia di Savona: da Magone, fratello del condottiero Annibale, passando per Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona che furono ospitati nel Palazzo della Loggia, fino a Carlo V che assisté alla messa del Corpus Domini nella Chiesa del Convento di S. Domenico, per arrivare al più importante protagonista del Risorgimento, Giuseppe Mazzini, che nella Fortezza venne imprigionato tra 1830-31.

MODULO 7 A:

PARTE I: DALLA PROTOSTORIA AL MEDIOEVO



Dopo una parte teorica, agli studenti si chiede di "vestire i panni" degli uomini che hanno vissuto sul colle del Priamàr e di interpretarne la storia. La classe viene divisa in quattro gruppi che reciteranno un copione con le diverse fasi storiche del complesso monumentale dall'età protostorica al medioevo.

MODULO 7 B:

PARTE II: DAL RINASCIMENTO AL RISORGIMENTO

Dopo una parte teorica, agli studenti si chiede di "vestire i panni" degli uomini che hanno vissuto sul colle del Priamàr e di interpretarne la storia. La classe viene divisa in quattro gruppi che reciteranno un copione con le diverse fasi storiche del complesso monumentale dall'età moderna al risorgimento.



MODULO 8 : LA BOTTEGA DEL TESSITORE

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti all'antica arte della tessitura, della quale viene illustrata la storia e le fasi della produzione ed i suoi cambiamenti attraverso i secoli.

Ampio spazio è lasciato all'esperienza manuale: ogni studente potrà lavorare direttamente su piccoli telai orizzontali in legno, sui quali sono fissate le fibre dell'ordito, in modo da poter realizzare, con l'esecuzione della trama, una piccola porzione di tessuto che rimane al ragazzo.



MODULO 9: LA STORIA DELLA SCRITTURA

La parte teorica sarà finalizzata all'esposizione dei vari aspetti della scrittura: dalla sua nascita ed evoluzione attraverso i secoli, fino all'importanza che riveste ai giorni nostri come strumento di comunicazione indispensabile per l'uomo. Seguirà una parte pratica nella quale gli alunni dovranno cimentarsi con le diverse pratiche scrittorie, realizzate su supporto specifico.