

Indice per volumi degli Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica I-XLII (1968-2010)

I CONVEGNO (1968) - *La ceramica ligure nella storia e nell'arte*

GIOVANNI PESCE, *La tradizione ceramica ligure*; TIZIANO MANNONI, *La ceramica in Liguria dal secolo VI al XVI*; GUIDO FARRIS, *La maiolica ligure nei reperti di scavo nella Collina di Castello*; VITTORIO MELA, *La datazione della ceramica con osservazioni al microscopio*; LIVIO PANELLI, *Le piastrelle negli scavi dalla Collina di Castello a Genova*; GIOVANNI PESCE, *La maiolica ligure da farmacia negli scavi della Collina di Castello*; GUIDO FARRIS, *La maiolica conventuale di fabbricazione ligure nei depositi di scavo*; VALERIO A. FERRARESE, *Le nuove marche della maiolica ligure nei recenti ritrovamenti*.

II CONVEGNO (1969) - *La ceramica del XVI secolo*

GUIDO FARRIS, *Discorso inaugurale*; GUIDO FARRIS, VALERIO A. FERRARESE, *Contributo alla conoscenza della tipologia e della stilistica della maiolica ligure del XVI secolo*; GIOVANNI PESCE, *I vasi da farmacia del secolo XVI nei reperti di scavo di Genova e Savona*; LIVIO PANELLI, *Piastrelle del secolo XVI di fabbricazione genovese*; ARRIGO CAMEIRANA, *Contributo per una topografia delle antiche fornaci ceramiche savonesi*; TIZIANO MANNONI, *Gli scarti di fornace e la cava del XVI secolo in via S. Vincenzo a Genova. Dati geologici e archeologici. Analisi di materiali*; GUIDO FARRIS, VALERIO A. FERRARESE, *Metodi di produzione della ceramica in Liguria nel XVI secolo*; FRANCESCO AGUZZI, *Bacini architettonici a Pavia*

III CONVEGNO (1970) - *La ceramica dell'Ottocento*

GIOVANNI PESCE, *Presentazione*; GIUSEPPE LIVERANI, *Prolusione inaugurale*; MARIELLE ERNOULD-GANDOUET, *Les problèmes de la faïence fine en France après 1820*; ANTONIO FOLCO, *La ceramica Folco*; PIETRO RAFFO, *La rivoluzione industriale nella storia della ceramica inglese*; ARRIGO CAMEIRANA, *La "terraglia nera" ad Albisola all'inizio dell'800*; GEORGES VINDRY, *La céramique provençale au XIX siècle*; E. SIDOTI, *La ceramica Poggi*; RINALDO ROSSELLO, *Vita sociale dei figuli albisolesi: la prima battaglia del lavoro nel 1887-88*; A.M. MARIEN DUGARDIN, *Problèmes d'identification concernant les faïences de Bruxelles*; PIETRO TORRITI, *Il libriccino de li secreti sicuri della maiolica savonese di Gio Batta Marcenaro inventore nazionale savonese; Il 7 gennaio 1790*; GUIDO FARRIS, *Contributo alla conoscenza delle piastrelle cinquecentesche savonesi*; LUIGI OLIVA, *Targhe ceramiche devozionali tosco-umbre*; CARLO VARALDO, *Note sui Guidobono a Savona*; HUGO BLAKE, *Note sul metodo di pubblicazione della ceramica*; FULVIO GROSSI, *La ceramica comune e da parata in uso dal XV al XVIII secolo nella vita di una famiglia rurale abitante nel nucleo del Pino del territorio di Varigotti, quale si può dedurre dai frammenti ceramici trovati nei recenti restauri*; YOLANDE CROWE, *Eléments d'introduction a l'étude des «bacini»*; LIANA TONGIORGI, GRAZIELLA BERTI, *Introduzione allo studio dei bacini ornamentali delle chiese pisane*; FRANCESCO AGUZZI, *La decorazione ceramica dell'antica cattedrale di Pavia ed il problema delle prime tracce della maiolica nell'occidente cristiano*; TIZIANO MANNONI, *La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX (Prime notizie per una classificazione)*; OTTO MAZZUCATO, *Ceramiche medievali dell'edilizia laziale*; PATRICIO MATEESCU, *Aspetti della ceramica rumena*

IV CONVEGNO (1971) - *Introduzione allo studio dei rapporti tra la produzione ceramica ligure e quelle degli altri Paesi*

NINO GAGGERO, *Discorso inaugurale*; GIOVANNI PESCE, *Introduzione*; CARMELO TRASELLI, *Ceramica siciliana e ceramica d'importazione, l'imitazione della ceramica ligure del '700*; DANILO PRESOTTO, *Notizie sul traffico della ceramica attraverso i registri della Gabella dei Carati (1586-1636)*; RINALDO ROSSELLO, *Maiolicari albisolesi in Spagna e in Francia dal XVI al XVIII secolo*; GIOVANNA OLIVARI, *Notazioni iconografiche e stilistiche nella maiolica ligure del XVII secolo*; OTTO MAZZUCATO, *Ceramiche liguri nel Museo di Roma*; A.M. MARIEN-DUGARDIN, *Influence italienne dans des carreaux de pavement anversois du XVI siècle*; PIETRO RAFFO, *Maiolica inglese del '600 (English Delft)*; GUIDO FARRIS, GIOVANNI REBORA, *Ceramica conventuale importata a Genova nel XVII secolo (recenti rinvenimenti)*; GUIDO FARRIS, *Una scodella di maiolica savonese del XVI secolo*; ARRIGO CAMEIRANA, *Fornitura di due credenze di maiolica fine da parte dell'albisolese Antonio Grosso*; FULVIO GROSSI, *Premesse ad una nuova bibliografia sulla ceramica ligure*; GIOVANNI FOWST, *Ceramisti liguri in Messico nei secoli XVI e XVII*; MARIO SCARRONE, *La fabbrica di ceramica Isola durante la gestione di Gio Luigi Bosio (1703-1709)*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *La ceramica di Mondovì nei suoi rapporti con quella di Savona*; GIAN

BATTISTA SIVIERO, *Ceramica nera veneta e ceramica nera ligure*; GIOVANNI PESCE, *Evoluzione dell'albarellino dalla sua comparsa al XVIII secolo*; DAVID WHITEHOUSE, *La Liguria e la ceramica medievale nel Mediterraneo*; GRAZIELLA BERTI, LIANA TONGIORGI, *Gruppo di bacini islamici di chiese romaniche pisane*; LIANA TONGIORGI, GRAZIELLA BERTI, *Bacini della chiesa di S. Martino in Pisa databili al secolo XIV*; FRANCESCO AGUZZI, *I bacini di S. Teodoro in Pavia*; GIUSEPPE PALUMBO, *Un nuovo gruppo di ceramiche medievali assisiane. Importante scoperta nel Convento di S. Francesco*; HUGO BLAKE, *Descrizione provvisoria delle ceramiche assisiane e discussione sulla maiolica arcaica*; FRANCO D'ANGELO, *Influenze Straniere nella ceramica medievale di Palermo (1290-1425)*; GIAN GIACOMO MUSSO, *Fonti documentarie per il commercio genovese nell'ultimo medioevo e storia del vasellame; note d'Archivio*; ROSSANA URBANI, *Fonti per il commercio mediterraneo ligure nell'ultimo medioevo: i rapporti con l'Africa settentrionale*; TIZIANO MANNONI, *Ceramiche medievali rinvenute in Liguria: produzioni locali ed importazioni. Saggio di ricerca archeologico-mineralogica*.

V CONVEGNO (1972) - Rapporti tra produzione ceramica ligure e quella di altri centri

GIOVANNI PESCE, *Prolusione*; GIANNI DAGNINO, *Discorso inaugurale*; ENRICO BONINO, *Presentazione*; ARRIGO CAMEIRANA, *I capitoli dei pignattari savonesi del XV secolo*; ALEXANDRE GARDINI, ROSANNA GORICCHI, PAOLO Odone, *I tipi ceramici usati a Genova dai Fieschi nei secoli XIII e XIV*; ENNIO POLEGGI, *Appunti urbanistici su via Ginevra e dintorni*; HUGO BLAKE, *La ceramica medievale spagnola e la Liguria*; TIZIANO MANNONI, *Analisi mineralogiche e tecnologiche delle ceramiche medievali - Nota II*; FRANCO D'ANGELO, *Aspetti della produzione della ceramica siciliana e scambi commerciali nel Mediterraneo durante il Medioevo*; ANTHONY LUTTRELL, *La datazione della ceramica medioevale*; GRAZIELLA BERTI, LIANA TONGIORGI, *Ceramiche a cobalto e manganese su smalto bianco (fine XII - inizio XIII secolo)*; A.M. MARIEN, DUGARDIN, *Carreaux de pavement du Moyen Age a decor "Vert et Manganese" trouvés en Belgique*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *I bacini delle chiese ferraresi*; GIAN GIACOMO MUSSO, *Nuovi rinvenimenti archivistici per la storia del vasellame nel tardo Medioevo genovese*; LUCIA RICCI PORTOGHESI, *Tuscania nella storia della ceramica*; J.C. POTEUR, *La céramique romane en Provence Orientale*; GEORGES VINDRY, *Les céramiques italiennes médiévales en Provence Orientale*; J.V.G. MALLETT, *L'importazione della maiolica italiana in Inghilterra*; FULVIO GROSSI, *Ipotesi sulle origini ed abbozzo di classificazione dell'ornato blu della maiolica di Savona*; DANILO PRESOTTO, *Arrivi a Genova di vasellame di Antibes dal 1560 al 1640*; MASSIMO QUAINI, *La localizzazione delle fornaci savonesi in una prospettiva geo-storica*; DEDE RESTAGNO, *La ceramica dello scavo della cattedrale di Savona sul Priamàr*; GUIDO FARRIS, *Note stilistiche su un nuovo genere decorativo della maiolica ligure del XVI secolo*; CARLO VARALDO, *L'esportazione di ceramica savonese nella documentazione archivistica del XVII secolo*; GIOVANNI FOWST, *Frammenti ceramici liguri del Cairo*; MARIELLE ERNOULD GANDOUET, *Au XIX siècle, les hygiocerames en France (ou porcelaine de santé)*; RICCARDO CROSETTI, *La ceramica monregalese nei suoi rapporti con la famiglia Richard*.

VI CONVEGNO (1973) - Introduzione alla tipologia, alla stilistica ed alla nomenclatura ceramica

POMPEO CANNATA, *Discorso inaugurale*; TIZIANO MANNONI, *Alcuni problemi di classificazione della ceramica medievale in archeologia*; FRANCO D'ANGELO, *Problemi di classificazione della ceramica medievale*; GABRIELLE DEMIANS D'ARCHIMBAUD, *Remarques sur une méthode d'interprétation chronologique des céramiques trouvées en fouille*; LUCIANA MANNONI SORARÙ – GIUSEPPINA BARBERO, *Recipienti domestici medievali negli inventari notarili genovesi*; CARLO VARALDO, *Denominazione del ceramista ligure dal XV al XVII secolo*; FULVIO GROSSI, *Problemi di stile e storiografia della ceramica ligure alla fine del Cinquecento*; JOSEPHA COSTA RESTAGNO, *Ricerche d'archivio: la suppellettile ceramica nel Sei-Settecento*; GIOVANNI PESCE, *Nomenclatura, tipologia e costi della ceramica nell'inventario di una grande spezieria di Viterbo nel 1784*; CLAUDIO ARIAS, GRAZIELLA BERTI, *L'analisi con fluorescenza a raggi X nello studio dei rivestimenti vetrosi di gruppi di ceramiche*; LUIGI OLIVA, *Lo studio radiografico della maiolica*; GIANCARLO CONTI, SEVERINO FOSSATI, ALEXANDRE GARDINI, *La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova*; GUIDO FARRIS, *Ceramica "graffita tarda" di fabbrica genovese*; SERGIO NEPOTI, *Un boccale ed alcune mattonelle in maiolica arcaica della chiesa di San Francesco in Bologna*; EROS BIAVATI, *Tommaso Savignone da Genova, ceramista a Roma nel 1633*; EROS BIAVATI, *Domenico Lorenzo Levantini "oriundo genovese" maiolicaro "alla francese" a Empoli nel 1766*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *L'influenza dei ceramisti albisolesi sulle maioliche mantovane del XVII secolo*; ARRIGO CAMEIRANA, *Appunti e documenti per una storia della ceramica savonese*; DANILO PRESOTTO, *I "Pignattari dell'arte sottile" alla vigilia della pestilenza del 1657*.

VII CONVEGNO (1974) - Le ceramiche orientali

GUIDO FARRIS, *Prolusione*; GILDO FOSSATI, *Le ceramiche orientali: una introduzione alla Storia della Civiltà dell'Asia (riassunto)*; ADOLFO TAMBURELLO, *La ceramica in Cina*; LUCIA CATERINA, *Frammenti cinesi a Hurmuz*; ERNST J. GRUBE, *Islamic Pottery and the Ceramic Art of the Far East (riassunto)*; CHIARA SILVI ANTONINI, *La ceramica di imitazione cinese in Asia centrale*; GILDO FOSSATI, *La ceramica Thai dalle sue origini al secolo XV e i suoi rapporti con la*

ceramica cinese (riassunto); YOLANDE CROWE, *Certains types et techniques de la céramique de Suse*; GIOVANNA VASSALLO VENTRONE, *La problematica della ceramica islamica del Nord Africa*; FRANCO D'ANGELO, *Lustri e porcellane della Sicilia medievale*; ANNE MARIE MARIEN DUGARDIN, *Fragments de céramique hispano-moresque trouvés en Belgique*; PAOLA TORRE, *Alcune collezioni ceramiche ispano-moresche conservate nelle raccolte pubbliche italiane*; FULVIO GROSSI, *Esistenza e validità di una critica ceramica*; ROSE MOLINIER, *Note sur la decouverte d'une epave au large du Cap Lardier*; ANGELICA e PIERO ALBERA, *Appunti sulle decorazioni delle vecchie ceramiche monregalesi*; MARIA GRAZIA MAGI – TIZIANO MANNONI, *Alcuni caratteri tecnici di ceramiche liguri di uso comune*; TIZIANO MANNONI, *Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee. Nota III*; CARLO VARALDO, *I Salamone ceramisti savonesi. Note storiche*; ANNA MARIA ROSSETTI, *I figli savonesi dei secoli XVII e XVIII secondo le Matricole ed i "Libri delle Arti"*; ARRIGO CAMEIRANA, *Società di Mutuo Soccorso a Savona nel 1626 tra lavoratori della arte dei figli*; JANET E. BUERGER, *Ceramica smaltata tardo medievale dalla costa adriatica*; FRANCO D'ANGELO, ALAIN GESLAN, BRUNA MACCARI, GABRIELLA MAETZKE, *La ceramica Medievale dallo scavo di Brucato: tipi e classi*; FABIANO TIZIANO BUCHICCHIO, *Dati storici e strutturali riguardanti la torre maggiore della Rocca di Bolsena*; OTTO MAZZUCATO, *Le ceramiche del ritrovamento di Bolsena*; SERGIO NEPOTI, *Le tegole invetriate nelle torri-colombaie del bolognese*; GUIDO FARRIS, *Iconografia ceramica ligure*.

VIII CONVEGNO (1975) - *La ceramica nel passaggio tra Medioevo ed Età Moderna*

GUIDO FARRIS, *Prolusione*; DAVID WHITEHOUSE, *Tuscania e la maiolica italiana del XV secolo*; JOHN G. HURST, *Produzioni locali e mercato. La transizione tra Medioevo e post Medioevo nella ceramica europea occidentale e transalpina*; GEO PISTARINO, *Periodizzamento storico e storia della ceramica*; CARLO VARALDO, *La ceramica a Savona nel passaggio tra Medioevo ed Età Moderna. I primi esempi di maiolica cinquecentesca*; FULVIO GROSSI, *La fine del Medioevo in architettura ed in ceramica*; SERGIO NEPOTI, *La transizione Medioevo-Rinascimento nella ceramica dell'Emilia Romagna: problemi aperti e prime informazioni dallo scavo bolognese in S. Giorgio*; FRANCO D'ANGELO, *Le ceramiche rinvenute nel convento di San Francesco d'Assisi a Palermo ed il loro significato*; LUCIANA e TIZIANO MANNONI, *La ceramica dal Medioevo all'Età Moderna nell'archeologia di superficie della Liguria centrale ed Orientale*; CLAUDIO ARIAS – GRAZIELLA BERTI – LIANA TONGIORGI, *Caratteristiche tecniche di alcuni tipi di ceramica (XI-XVI secolo). Ingobbatura e fenomeni di schiarimento degli impasti*; GRUPPO RICERCHE DI ROSSIGLIONE, *Rimvenimento di una fornace di mattoni a Rossiglione inferiore*; MARIA GRAZIA MAGI – TIZIANO MANNONI, *Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee – Nota IV*; CLAUDIA e CATERINA CAMPANELLA, *La tecnologia della ceramica nei manoscritti medievali*; SEVERINO FOSSATI – ISABELLA FERRANDO – MARCO MILANESE, *Le ceramiche medievali di Vico Carità a Genova*; AMBROGIO MAZZUCOTELLI, *Determinazione degli elementi maggiori su standard internazionali di ceramiche medievali per mezzo di uno schema di analisi basato su una singola soluzione del campione*; ARRIGO CAMEIRANA, *"Stile 1925" nella ceramica albisoiese*; ARRIGO CAMEIRANA – GUIDO FARRIS, *Iconografia ceramica ligure*; TIZIANO MANNONI – GUIDO FARRIS, *Ricettario di bottega savonese del XIX secolo*.

IX CONVEGNO (1976) - *Ceramica da fuoco ed i contenitori: forme ed usi domestici in Età preindustriale*

GUIDO FARRIS, *Prolusione*; EDOARDO GRENDI, *Economia domestica e ceramica: tra storia ed antropologia*; GENEVIEVE e HENRY BRESCH, *Cucina e tavola a Palermo nel Tre e Quattrocento*; CORINNE BOSSARD, FRANCO D'ANGELO, BRUNA MACCARI, *La ceramica per la cottura degli alimenti a Brucato (XIV secolo)*; OTTO MAZZUCATO, *La ceramica medievale da fuoco nel Lazio*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *Ceramica medievale veneta di uso domestico*; GRAZIELLA BERTI, LIANA TONGIORGI, *Ceramiche d'uso provenienti dal Castello del Volterraio all'Isola d'Elba*; RICCARDO FRANCOVICH, GUIDO VANNINI, *Gli Orci di Palazzo "Coverelli" a Firenze*; SANTA NEPOTI FRESCURA, *Cucina e ceramica nei Ricettari dei secoli XIV-XVII*; ARRIGO CAMEIRANA, CARLO VARALDO, *Ceramica da fuoco e contenitori a Savona. Contributo per una classificazione*; MARJA BAJALOVIC, HADZI PESIC, *Lo sviluppo della ceramica decorata nella Serbia medievale*; DONATO FERRO, *La ceramica caltagirone di uso domestico del XVIII e XIX secolo*; DAVID WHITEHOUSE, *Alcune ceramiche negli affreschi di San Francesco in Assisi*; JACQUELINE GUIRAL, *Le commerce de la céramique a Valence (Espagne) dans la seconde moitié du XV ème*; GEORGES VINDRY, *Une ceramique mal connue, les graffiti français meridionaux tardifs*; CLAUDIA GUASTELLA, *Ceramiche rinvenute a Catania presso la chiesa di S.M. della Rotonda*; CARLO VARALDO, *I Bianchino ceramisti savonesi. Note storiche*; MARCO MILANESE, *La ceramica postmedievale di S. Maria di Castello in Genova: contributo alla conoscenza della maiolica ligure dei secoli XVI e XVII*; FLORENCE C.LISTER e ROBERT H.LISTER, *Ligurian Maiolica in Spanish America*; DANILO PRESOTTO, *Le ceramiche nei verbali della ispezioni sanitarie di Vado Ligure (1784-1793)*; LORENZO LAZZARINI, *Analisi chimico-mineralogiche su ceramiche graffite padovane e veneziane dei secoli XV e XVI, e loro contributo alla soluzione di problemi storico-artistici*; DEDE RESTAGNO, *Primi risultati di un'indagine sulle antiche fornaci di Albisola. Le fornaci di Albisola Superiore e della frazione Capo tra XVII e XIX secolo*; DANILO PRESOTTO, *Un esempio di ristrutturazione immobiliare nel '500 (materiale e lavoro)*; ERNEST J.GRUBE, *Islamic pottery and the ceramic arts of the Far East*; JEAN CLAUDE POTEUR, *Typologie et evolution des marmites produites en Provence orientale du XVI au XVIII ème*

siecle; ALEXANDRE GARDINI, *La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova (Nota II)*; SANDRO MELONI, MASSIMO ODDONE, AMBROGIO MAZZUCOTELLI, *L'analisi per attivazione neutronica applicata alla determinazione degli elementi in tracce nelle ceramiche*; JEAN PETRUCCI, JEAN CLAUDE POTEUR, *La poterie traditionnelle de Vallauris. Le tournage des poteries culinaires*

Documenti per la storia della ceramica ligure:

EROS BIAVATI, *La stoviglieria da fuoco ad Albisola nel primo Novecento*; ARRIGO CAMEIRANA, *Inventario di una fabbrica di "terraglia nera" di Albisola*; CARLO VARALDO, *Inventario della casa e fornace di un ceramista savonese del XVII secolo*

X CONVEGNO (1977) - Ceramica come bene culturale

GUIDO FARRIS, *Prolusione*; RICCARDO FRANCOVICH, *Alcune osservazioni su ceramologia e museografia*; GRAZIELLA BERTI, RENZO GALLUZZI E LIANA TONGIORGI, *Osservazioni relative al restauro di alcuni tipi di ceramica*; DAVID WHITEHOUSE, *Kangan: una fabbrica tradizionale di ceramiche nell'Iran Meridionale*; ISABELLA FERRANDO CABONA, *La ceramica nelle collezioni pubbliche della Liguria*; FERDINANDO BONORA, *Appunti per una museografia della ceramica*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *Nuovi rinvenimenti di ceramica medievale veneta*; SAURO GELICHI, *La maiolica arcaica nell'area maremmana costiera: prime notizie per la definizione di un problema*; FRANCO D'ANGELO, *Ceramiche rinvenute nella chiesa dello Spirito Santo a Palermo*; MARIA ROSARIA SALVATORE, *Rinvenimenti ceramici sotto la Cattedrale di Bari*; PIERGIACOMO LUSSO E GIORGIO VENTURINO, *Scarti di produzione medievale provenienti da Albisola Marina*; CARLO VARALDO, *I Gbirardi ceramisti savonesi, note storiche*; CARLO DELL'AQUILA, *L'inchiesta Le Riche sulle manifatture delle argille del regno di Napoli (1807) e le produzioni di Rutigliano e Noicattaro*; NICOLA BALBIS, *Note sulla famiglia dei ceramisti Conradi a Nevers*; MARCO MILANESE, *La ceramica dei secoli XVI e XVII di Vico Carità in Genova*; JEAN PETRUCCI, *Ceramiques provençales et albisolaises du 18^{ème} au Canada*; ARRIGO CAMEIRANA, *La ceramica albisolese a "taches noires", nota introduttiva*; PETER FARRIES, *La ceramica postmedievale a Pavia*; FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, *Documenti di Bolsena su una fabbrica di laterizi del XV secolo*; DEDE RESTAGNO, *Inventario delle fornaci di Albisola Marina (1641-1882)*; SEVERINO FOSSATI, *Rapporto quantitativo tra forme ceramiche nei reperti archeologici*; CARLO DELL'AQUILA, *Determinazione numerica dei volumi di contenitori da selezioni in scala*; LORENZO LAZZARINI E S.HREGLICH, *Due casi d'impiego del giallo di piombo-stagno e del giallo di antimonio come pigmenti in ceramiche antiche*; MARIA GRAZIA MAGI, TIZIANO MANNONI, *Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee. Nota V*; GUIDO DONADONE, *Il corredo ceramico ligure in una farmacia seicentesca di Napoli*; EDOARDO RICCARDI, FABIO PATELLA, *Ceramiche post-classiche nella rada di Vado Ligure*; EDOARDO RICCARDI, *Recupero di materiali archeologici tra Capo Vado e l'Isola di Bergeggi*; FRANCO D'ANGELO, *Tipo Gela Sicilia XIII secolo*; EZIA GAVAZZA, GUIDO FARRIS, *Iconografia ceramica ligure*

XI CONVEGNO (1978) - Influenza dell'Età Industriale sulla ceramica

FULVIO GROSSI, *Il peccato dell'eclittismo nella produzione della ceramica industriale*; FRANCESCO AGUZZI, HUGO BLAKE, *I bacini della facciata di S. Lanfranco a Pavia: la prima maiolica arcaica*; EROS BIAVATI, *Ipotetica originaria funzione dei bacini ceramici medievali*; DAVID WHITEHOUSE, *Le ceramiche medievali dal castello di Lucera*; SERGIO NEPOTI, *Scarti di fornace di maiolica arcaica e graffita arcaica padana a Bologna e Reggio Emilia*; FRANCO D'ANGELO, *Ceramiche medievali di produzione locale e d'importazione rinvenute a Marsala (sec. XII-XIV)*; DIEGO MAESTRI, *Ceramica medievale da Castelmonardo*; OTTO MAZZUCATO, *Ceramica medievale romana. Rassegna iconografica*; MARIAROSA SALVATORE, *Ceramiche medievali dal castello di Bari*; ALEXANDRE GARDINI, MARCO MILANESE, *Un'associazione ceramica del XVI secolo della Commenda di Prè a Genova*; DAVID ANDREWS, *Ceramiche dall'archeologia di superficie in Lazio*; EROS BIAVATI, *I maiolicari di Urbino del '500 e l'opinione di un contemporaneo, erudito e poeta, Bernardino Baldi*; CARLO VARALDO, *Ceramisti savonesi del XVII secolo: i Folco, i Chiodo, e i Peirano. Note storiche*; FEDERICO MARZINOTI, *L'influenza della ceramica veneta su quella ligure del XVI secolo. Bartolomeo Guidobono ed il repertorio callottiano nel suo affresco della Cappella della Crocetta in Savona*; ERNESTO PISANI, *Cinque secoli di ceramica attraverso ritrovamenti nella corte d'un fabbricato in Pogli d'Ortovero (Savona)*; DEDE RESTAGNO, *I mulini del Sansobbia*; DONATA VICINI, *Documentazione d'archivio settecentesca della fornace di Gerolamo Gbisoni*; EDOARDO RICCARDI, *Un manufatto ceramico di difficile classificazione e di uso indeterminato recuperato nella acque di Savona*; EDOARDO RICCARDI, *Reperti archeologici post-classici rinvenuti attorno all'isola Gallinara di Alberga*; GRAZIELLA BERTI, *Ricordo di Liana Tongiorgi*

XII CONVEGNO (1979) - Funzioni della ceramica nell'architettura

ADRIANO PERONI, *Osservazioni sul rivestimento nell'architettura del Medioevo: paramento, intonaco, affresco e ceramica*; FULVIO GROSSI, *Funzioni della ceramica nell'architettura*; GRAZIELLA BERTI E LIANA TONGIORGI, *Aspetti della decorazione con ceramiche invetriate; ell'architettura bizantina*; CARLO DELL'AQUILA E CLAUDIO FAVA, *Primo inventariato*

delle cupole maiolicate in Puglia; GIAN BATTISTA SIVIERO, *I bacini di S. Antonio in Polesine*; CARLO VARALDO, *Catini medievali nell'architettura religiosa sassarese*; LORENZO LANTERI, *Etimologie arabe di termini ceramici*; DAVID WHITEHOUSE, *Un tipo di proto-maiolica pugliese del tredicesimo secolo*; FRANCO D'ANGELO, *La ceramica decorata della Sicilia araba (X secolo?-prima metà XI secolo)*; ANTONIO RAGONA, *La ceramica medievale dei pozzi di S. Giacomo a Gela*; OTTO MAZZUCATO, *Olle acquarie medievali laziali*; STELLA PATTUCCI UGGERI, *Le ceramiche in uso in Puglia nel XIII secolo*; GIULIANA GARDELLI, *Una fornace di ceramiche in Rimini*; GABRIELLA GARZELLA e FABIO REDI, *Materiali archeologici provenienti dalla Torre della Fame nel Palazzo dell'Orologio di Pisa*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Le maioliche liguri della collezione Merighi nel Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*; NICOLA BALBIS, *“Lettres de naturalisation octroyées a Dominique de Conrade”*; GIAN LUIGI BRUZZONE, *La ceramica di farmacia dell'Hospitale di N.S. di Misericordia in Celle Ligure*; ANTONELLA BICCI e EDOARDO RICCARDI, *Ceramica per uso di bordo: vasi a sospensione*; DIEGO MAESTRI, *Lettura sociale, musealizzazione e didattica della ceramica del passato*; MONICA ROTHSCHILD BOROS, *Applicazione della cromatografia su strato sottile allo studio delle ceramiche antiche*; MARCO MILANESE, *Reperti concotti dall'abitato preistorico di Camogli: elementi di valutazione e proposte di interpretazione storico - archeologica*; EMILIO MELLO, *Classificazione di oggetti archeologici mediante tecniche di “pattern recognition” all'elaboratore elettronico: il caso di un banco di anfore romane ritrovate a Novara*; TIZIANO MANNONI, *Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee. Nota VI*

XIII CONVEGNO(1980) - Cinque secoli di maiolica

EROS BIAVATI, *Il ceramologo insigne, prof. Giuseppe Liverani di Faenza (1903-1979)*; FRANCO D'ANGELO, *Ceramiche smaltate della Sicilia araba (prima metà XI secolo). Nota II*; EROS BIAVATI, *La medievale maiolica arcaica fabbricata a Imola dal 1356 al 1367; Documentati i tipi merceologici in quegli anni. Non si fabbricavano le scodelle ceramiche a Imola*; GIOVANNI DONATO, LAURA VASCETTI, *La ceramica tardo e post-medievale di Trino Vercellese*; DEDE RESTAGNO, *Fornaci da mattoni nella valle del Riabasco*; ANTONINO RAGONA, *La maiolica siracusana rinascimentale*; OTTO MAZZUCATO, *La maiolica nella produzione romana dal XIII al XVII secolo*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *Ceramica berettina veneta*; TIZIANA GRANDIS, *Scarti di fornace ad Albisola Superiore ed Albisola Mare*; EMILIO MELLO, SANDRO MELONI, MASSIMO ODDONE, *Un approccio geochimico allo studio della provenienza delle ceramiche*; COOPERATIVA “DOCILIA”, *Un intervento di conservazione e restauro eseguito su boccale in maiolica del XVI secolo, appartenente alla collezione dei vasi da farmacia degli antichi Ospedali di S. Martino (Genova)*; EMILIO SIDOTTI, *Giocare con la creta. Per una didattica della ceramica infantile.*

XIV CONVEGNO (1981) - Produzione e materie prime: scambi commerciali e culturali

DAVID WHITEHOUSE, *L'uso dello stagno nella produzione medio – orientale dall'XI al XII secolo*; CARLO E ANTONIO DELL'AQUILA, *Identificazione di tipologie ceramiche ottocentesche di Laterza, da scarti di fornaci*; CARLO E ANTONIO DELL'AQUILA, *Dati storici, statistici e tecnici sulla produzione ceramica di Rutigliano nell'800*; GIOVANNI BATTISTA SIVIERO, *Produzione di una fabbrica di Este (Padova) ai primi anni dell'800*; CARLO VARALDO, *Scarti di fornace di “Graffita policroma medievale” savonese*; ANTONINO RAGONA, *L'artigianato palermitano dagli Emiri a Ruggero II attraverso la reggenza di Adelaide del Monferrato*; OTTO MAZZUCATO, *I “bacini” di S.Maria Maggiore a Roma. Prime note*; LAURA VASCETTI, *Il materiale ceramico proveniente dalla casa della “Torre dell'Angelo” in Vercelli*; GABRIELLA PANTÒ, *Ceramica graffita dagli scavi della abbazia di Novalesa*; LUISA MURER, *Ceramiche medievali e post – medievali nelle collezioni dei Musei di Bene Vagenna e Cuneo: primo contributo*; EROS BIAVATI, *I piatti rituali ebraici. Alcune fonti documentarie di Faenza e Imola*; DEDE RESTAGNO, *Le fornaci di Albisola e la grande crisi della fine del Cinquecento*; EDOARDO RICCARDI, *Un carico di ceramica pisana del XVI secolo nelle acque di Imperia*; S. CECONI, A.VANNI DESIDERI, *Il complesso ceramico della Confraternita di S.Francesco in Firenze*; GIAN LUIGI BRUZZONE, *La ceramica di farmacia dell'ospedale di S.S. Antonio e Biagio in Alessandria*; S. LUSUARDI SIENA, E. MELLO, M.ODDONE, M.R. STEFANI, *Annotazioni sull'applicazione dell'analisi strumentale per attivazione neutronica su alcune anfore romane rinvenute a Milano*; GIANNI SOMMO, *Un ritrovamento di ceramiche graffite presso l'antica Torre dell'Angelo a Vercelli*; MAURO CORTELLAZZO – EZIO QUARANTELLI, *Le ceramiche medievali e post – medievali del Museo romano di Tortona*; MARCO MILANESE, PAOLO EMILIO BAGNOLI, *Maiolica ligure bianco-blu d'uso corrente a motivi vegetali datata al 1629, da Pisa*; GUIDO FARRIS – LUCIANO CAPRILE, *Appunti per una discussione sulla morfologia e la terminologia della ceramica: il boccale.*

XV CONVEGNO (1982) - Il servizio da tavola in ceramica

FRANCISCA PALLARÉS, *I servizi ceramici da tavola in età romana*; OTTO MAZZUCATO, *Sulla definizione del “servizio da tavola”*; PIETRO MARSILLI, *I servizi compendiarî faentini*; EDOARDO RICCARDI, *Ceramica da tavola per uso di bordo*; GLORIA COSI, ROBERTA FIORINI, *L'immagine del servizio da tavola nelle riviste italiane dal 1895 al 1930*; ANTONINO RAGONA, *Un sicuro punto di partenza per la datazione della ceramica magrebina a cobalto e manganese su smalto bianco*;

CARLO VARALDO, *Bacini medievali della chiesa di S. Ambrogio Vecchio a Varazze*; FRANCO D'ANGELO, *Le ceramiche spagnole tipo Pula della chiesa dello Steri di Palermo*; EROS BIAVATI, *Una notizia del sec. XVI sulla produzione della maiolica bianca di Rossano in Calabria*; MARCO MILANESE, *Alcune problematiche della ceramica savonese della prima metà del XIII secolo alla luce dell'acquisizione dello scavo di Castel Delfino*; SEVERINO FOSSATI, *Studio statistico dei reperti nei ritrovamenti archeologici*; DECIO SOAVE – GIOVANNI BATTISTA SIVIERO, *Il grande servizio conventuale del Museo Civico di Padova e considerazioni sulla ceramica conventuale veneta*; MARCO MILANESE, *Graffita a girandola, graffita tarda ed altri tipi ceramici post - medievali da uno scarico di fornace in Albisola Superiore*; GABRIELLA PANTÒ, *Ceramiche con decorazione ad ingubbio sotto vetrina nelle civiche collezioni torinesi*.

XVI CONVEGNO(1983) - Rapporti ceramici tra Italia ed Europa settentrionale

J.M.BAART, *Ceramiche italiane rinvenute in Olanda e prime imitazioni olandesi*; PIETRO MARSILLI, *Il caso Matteo Eixel: un momento paradigmatico nella storia dei rapporti tra l'arte veneziana dei bocculari e il Fondaco dei Tedeschi. Note di storia economica*; ALESSANDRO ALINARI, *Una bottega di maioliche di Montelupo agli inizi del XVI secolo*; FAUSTO BERTI, *Il bleu graffito di Montelupo*; RAFFAELLA BRUZZONE, *Le materie prime delle fabbriche ceramiche di Albisola (appunti sulle aree boschive e sulle cave utilizzate dalla fine del secolo XIX alla seconda guerra mondiale)*; EROS BIAVATI, *I grandi vasi da giardino della Villa Gavotti ad Albisola*; DECIO SOAVE, *Venezia. Storia, architettura e rapporti ceramici. Le colonnette, ceramica non commerciata*; GIOVANNI BATTISTA SIVIERO, *I bacini della chiesa di S.Venanzio (FE) e di S.Michele di Belfiore (VR)*; GIULIANA GARDELLI, *Un recupero di ceramiche rinascimentali a Miratoio nel Montefeltro. Prime notizie*; GRUPPO ARCHEOLOGICO FIORENTINO, *Firenze: recuperi di ceramiche tardomedievali in occasione di sbancamenti urbani*; DEDE RESTAGNO, *I capitoli dell'arte dei vascellari di Albisola nella redazione del 1593*; ARRIGO CAMEIRANA, *Una seicentesca fabbrica di "terra di Piza" ad Albisola Marina*; MARCO MILANESE, *Piastrella di fabbrica genovese del XVI secolo dall'archeologia di emergenza a Genova*.

XVII CONVEGNO (1984) - Temi liberi

UMBERTO SCERRATO – GIOVANNA VENTRONE VASSALLO, *La maiolica della diocesi di Bojano nel Molise*; BRUNO GENITO, *Ceramica dipinta dal teatro romano di Benafro: tra tardo Antico e basso Medioevo*; DENYS PRINGLE, *Italian pottery from late Mamluk Jerusalem: some notes on late and post medieval italian tardewares in the Levant*; PIERO ROMANELLO, *Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese*; MAURIZIO BIORDI, *La ceramica Nazca del Museo arti primitive "Dinç Rialto" di Rimini*; GIOVANNI BATTISTA SIVIERO, *Il campanile dell'abbazia di Praglia, ossia testimonianza di bacini scomparsi*; ANTONIO RAGONA, *La ceramica trecentesca siciliana a decorazione in manganese*; CARLO VARALDO, *I bacini medievali della chiesa di S.Ambrogio di Legino*; GIOVANNI DONATO, *Note sullo studio della terracotta architettonica padana: Carignano e le terrecotte del Museo "C. Rodolfo"*; EDOARDO RICCARDI, *Un anforotto saraceno nelle acque di Savona*; FURIO CICILLOT, *Albisola Marina 1715. Una società di mercanti per la conquista della "piazza" di Roma*; CARLO BERNAT, *Intorno a due ritrovamenti di scarti di fornace ad Albisola Capo*; ARRIGO CAMEIRANA, *Interventi dell'arte dei figli di Albisola Marina nella chiesa parrocchiale di N.S. della Concordia*; DECIO SOAVE – GIOVANNI BATTISTA SIVIERO, *Padova e la sua ceramica graffita*; ALESSANDRO ALINARI, *Una targa di Cafaggiolo rintracciata, da salvare*; EROS BIAVATI, *La marca di Andrea fu Palazzo ceramista del secolo XVI a Montelupo*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Contributo all'iconografia maiolicata di N.S. di Misericordia di Savona*; EDUARDO ALAMARO, *Il sogno del principe: by-pass della Napoli nobilissima (il Museo artistico industriale e le Scuole officine in Napoli)*; RICCARDO BOGGI, *I testi di Castagnetoli e la fornace di Vico in Lunigiana*; GLORIA COSI – ROBERTA FIORINI, *Ceramica contemporanea: problematiche e metodologie di ricerca*; FAUSTO BERTI, *Maioliche di Montelupo decorate in stile compendiarlo*.

XVIII CONVEGNO (1985) - Influenze e rapporti della ceramica italiana con i Paesi dell'Europa centrale

PIETRO MARSILLI, *Da Faenza in Moravia: ceramiche e ceramisti fra storia dell'arte e storia della riforma popolare*; FRANTISEK KALESNY, *La céramique des Habans-anabaptistes en Moravie et en Slovaquie aux 16^e et 18^e siècles et ses rapports à la céramique italienne*; RUDOLF SCHNYDER, *Influenze e rapporti della ceramica italiana con la Svizzera*; JOACHIM NAUMANN, *Decorazioni graffite al cornetto su terrecotte tedesche del tardo Rinascimento (XVI-XVII secolo). Esistono rapporti con modelli provenienti dall'Italia del Nord?*; MARIA WIRSKA PARACHONIAK, *Cenni storici sulla produzione delle maioliche in Polonia e scambi italo-polacchi nel XVI secolo*; SOFIJA PETRICIOLI, *Ritrovamenti di maioliche italiane in Jugoslavia*; EROS BIAVATI, *La faenza ingobbiata e graffita è stata fabbricata ad Imola in Emilia Romagna, non prima del 1450*; ANTONINO RAGONA, *La ceramica rinvenuta nel castello di Paternò*; BICE MONTUSCHI SIMBOLI, *I "bacini" di S. Maria a Mare a Torre di Palme*; LAURA CAVIGLIA, GIULIANO FALCO, *Un recupero di ceramica sul Priamàr: il vasellame da fuoco*; GRAZIANA GROSSO PAGLIERI, *Il falso nero nella maiolica arcaica*; GRAZIANA GROSSO PAGLIERI, *Materiale di fonderia trovato ad Albenga*; ARRIGO CAMEIRANA, *Inedite società ceramiche a Savona del XVIII secolo*; ARRIGO CAMEIRANA,

Problemi di datazione della ceramica ligure a decoro "calligrafico naturalistico"; FAUSTO BERTI, *Domenico Lorenzo Levantino ad Empoli (1765-1808)*; FURIO CICILLOT, *Note sulle fornaci da mattoni nel savonese*; FURIO CICILLOT, *Ceramiche e ceramisti ad Albenga nel primo Quattrocento*; PIERO ROMANELLO, *Ancora un contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese*; FLAMINIO SPINETTI, *Dario Ravano: tecnica ed arte*; SANDRO LORENZINI, *Esperienze di un ceramista negli U.S.A.*; FEDERICO MARZINOT, *Prime ipotesi sull'origine del patrimonio decorativo in "spugnato di manganese" nella maiolica ligure del XVII secolo*; ALDO GAY - FEDERICO MARZINOT, *La fabbrica Marcenaro: note storiche*; ANTONIO e CARLO DELL'AQUILA, *La ceramica di Gravina: documenti e produzioni*.

XIX CONVEGNO (1986) - La ceramica graffita

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Illustrazione dei graffiti esposti nella mostra della donazione Cora al Museo delle Ceramiche in Faenza*; CHIARA FORLANI, *Ceramisti tedeschi operanti in Italia nei secoli XV e XVI*; GIAN BATTISTA SIVIERO, *La ceramica graffita veneta*; DECIO SOAVE, *Ceramica graffita veneziana nell'isola di Pellestrina*; MICHELANGELO MUNARINI, *Ceramiche graffite medievali importate dall'oriente a Padova e gli altri materiali trecenteschi da palazzo Zambelli*; FRANCESCO COZZA, *Un ripostiglio di ceramiche "graffite arcaiche" a Padova*; GIULIANA GARDELLI, *"Scarti graffiti" dalle mura di Cesena (Forlì)*; JEAN-PIERRE JONCHERAY, *L'épave dite "des ardoises" du cap Lardier*; EROS BIAVATI, *Graffita "alla Castellana" perché erroneamente così denominata da Cipriano Piccolpasso nel 1556*; RITA LAVAGNA, CARLO VARALDO, *La graffita arcaica tirrenica di produzione savonese alla luce degli scarti di fornace dei secoli XII e XIII*; CARLO BERNAT, MARINO CICCOTTI, GIULIANO GIACCHINO, DEDE RESTAGNO, *Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto-settembre 1983) Parte I - La ceramica graffita*; GRAZIELLA BERTI, LAURA CAPPELLI, EZIO TONGIORGI, *Considerazioni su produzioni di ceramiche ingobbiate e graffite di alcuni centri della Toscana nord-occidentale*; EROS BIAVATI, *Catini ceramici ingobbati e graffiti murati orizzontalmente sul pavimento*; CLAUDIO DE POMPEIS, *Ceramiche ingobbiate e graffite dagli scarichi delle fornaci di Castelli*; STELLA PATTUCCI UGGERI, *Aspetti della ceramica graffita nell'Italia meridionale*; ANTONINO RAGONA, *La ceramica solcata rinvenuta nelle fornaci normanno-sveve di Agrigento*; DANIELA ROVINA, *Ceramiche graffite medievali e postmedievali da S. Nicola di Sassari e altri siti nella Sardegna centro-settentrionale*; ALESSANDRA MOLINARI, *La graffita tirrenica a Roma alla luce degli scavi nella Crypta Balbi*; MARCO RICCI, *Note sul consumo della ceramica da mensa nel conservatorio di S. Caterina della Rosa in Roma (secoli XVI-XVII)*; CARLO ed ANTONIO DELL'AQUILA, *Appunti sulla graffita post-medievale in Puglia*; PIERO ROMANELLO, *Il mercato della ceramica in Piemonte nella seconda metà del Settecento*; BICE MONTUSCHI SIMBOLI, *Ricerche su bacini tardo-medievali di produzione spagnola presenti in chiese delle Marche*; ALESSANDRO ALINARI, *Specchiere rinascimentali in maiolica da Montelupo*; EROS BIAVATI, *Una tecnica mai applicata in Italia nel Cinquecento: uno smalto bianco opaco stannifero sovrapposto ad un ingobbio biancastro*; SALVINA FIORILLA, *Campanili con cuspidi maiolicate nella Sicilia sud-orientale*; LAURA CAVIGLIA, *Ritrovamento di un manufatto ceramico a S. Michele di Noli*; FURIO CICILLOT, *"Questa comune a tempi quieti spera", commercio marittimo di ceramica di Albisola tra Sette e Ottocento*; MAURIZIO BIORDI, *La ceramica Moche: un'originale testimonianza per la conoscenza di una antica cultura peruviana*; GIULIANO FALCO, *M.C. Escher e la maiolica ispano-moresca*; ARRIGO CAMEIRANA, *Il commercio della ceramica savonese a Roma e a Napoli in documenti provenienti dalla fabbrica Chiudo*; ADRIANO BOCCA, *Il Celadon di Chian Mai*

XX CONVEGNO (1987) - Rivestimenti parietali e pavimentali dal Medioevo al Liberty (I Parte)

ANTONINO RAGONA, *Galee genovesi nelle mattonelle maiolicate saccensi del secolo XVI e la Cappella dei mercanti genovesi a Sciacca*; CHIARA FORLANI, *Piastrelle rinascimentali ferraresi*; CLAUDIO DE POMPEIS, GIULIO DE COLLIBUS, *La produzione di mattoni da pavimento del XVI e XVII secolo in Castelli*; GIAMBATTISTA SIVIERO, *La Cappella Lando nella chiesa di S. Sebastiano a Venezia*; DECIO SOAVE, *San Daniele in Monte: pavimento in cotto veneziano e caminetti con piastrelle. La produzione di Nove: mattoni, mattoni dipinti, mattoni maiolicati*; GIOVANNI REBORA, *Le piastrelle del palazzo dei Della Chiesa, ora Massucco Degola in Acqui Terme*; GIULIANO FALCO, *Le piastrelle del palazzo dei Della Chiesa in Acqui Tenne (AL)*; MARIA GABRIELLA BAGNASCO, ANTONELLA CARNESECCHI, *Laggioni di una nobile dimora genovese del 1531*; FRANCESCO CIRIONI, *Due pavimenti in Viterbo: Cappella Mazzatosta e Tempietto di Santa Maria della peste*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Criteri d'identificazione degli antichi laggioni e un'ignorata produzione savonese del Cinquecento*; RITA LAVAGNA, CARLO VARALDO, *Rivestimenti parietali e pavimentali dagli scavi del Priamâr a Savona*; DEDE RESTAGNO, *I laggioni della raccolta archeologica parrocchiale di San Nicolò in Albisola Superiore*; ALESSANDRO ALINARI, *Un pavimento maiolicato nella Stanza della Stufa di Palazzo Pitti*; MARIA VITTORIA FONTANA, *Rivestimenti parietali e pavimentali dell'Ottocento europeo eseguiti a imitazione di originali islamici*; PIERO ROMANELLO, *Il trionfo del "liberty"*; GIULIANA GARDELLI, *La ceramica futurista come arredo urbano: Leonardo Castellani e gli anni di Cesena*; FULVIO GROSSI, *Rivestimenti sulle cuspidi di campanili*; EROS BIAVATI, *L'argilla refrattaria italiana usata da vetrai e ceramisti nel medioevo, spedita da Valenza*; PIERO ROMANELLO, *Anche i coppi possono parlare*; BRUNO FABBRI, RINALDO MALDERA, *La tecnologia di fabbricazione delle ceramiche dell'età del Bronzo di S. Maria in Castello (Forlì)*; GIULIANO FALCO, *Un bacino murato a S. Spirito in Zinola (SV)*; CARLO BERNAT, MARIO CICCOTTI, GIULIANO GIACCHINO, DEDE RESTAGNO, *Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: La Maiolica*; ARRIGO CAMEIRANA, *Una inedita tecnica decorativa della Fabbrica Boselli di Savona*.

XXI CONVEGNO (1988) - Rivestimenti parietali e pavimentali dal Medioevo al Liberty (II Parte)

CRISTINA JUAN, JOSEFINA ORTÍ, JOSÉ POMARES, *Materiales ceramicos de construccion bajomedievales en el antiguo Reino de Valencia*; INOCENCIO VINCENTE PÉREZ GUILLÉN, *La azulejería valenciana del s. XVIII: algunos problemas historiográficos*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *“Laggioni poveri” ed “esagonette”: piastrelle pavimentali savonesi senza coperta*; ALEXANDRE GARDINI, *Piastrelle medievali rinascimentali dagli scavi di Genova*; CHIARA FORLANI, *I pavimenti ceramici rinascimentali commissionati da Isabella d'Este: storia di una dispersione*; ALESSANDRO ALINARI, *Tarsie ceramiche in pavimenti fiorentini del '500*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Il pavimento della Cappella Vaselli in San Petronio a Bologna: bilancio sul suo studio complessivo*; EDUARDO ALAMARO, *La ceramica santa. Monache, santi e riggiolari del Settecento napoletano: il caso di Ignazio Ghiaiose*; MARCO MILANESE, *Il riutilizzo delle piastrelle nell'edilizia genovese dal XVI al XX secolo*; ANTONINO RAGONA, *Le mattonelle ispano-moresche del sepolcro del viceré Ferdinando Acugna nel Duomo di Catania*; SALVINA FIORILLA, *Riflessioni su una mattonella decorata, rinvenuta nell'abbazia benedettina di Gela*; BICE MONTUSCHI SIMBOLI, *Decorì in cotto e bacini ceramici in Sant'Agostino di Fermo*; ANNA VALERI MOORE, *Aspetti storico-artistici del pavimento Robbiano di Sant'Agostino a San Gimignano*; MARIA VITTORIA FONTANA, *Le mattonelle neo-islamiche: il problema dell'imitazione ottocentesca degli ornati islamici. Il Neo-ottomano*; BEATRICE ANGELI, FABIO FATINI, GIANCARLO LANTERNA, *Il pavimento maiolicato della chiesa di S. Agostino a San Gimignano (Siena). Ricerche preliminari per la conservazione ed il restauro*; JEAN PETRUCCI, *Etude d'une petite fabrique de la fin du 19^{ème} s. au travers des vestiges de ses batiments et de ses debets de coisson*; ALEXANDRE GARDINI, *I bacini medievali del campanile di S. Giovanni di Pré a Genova*; EROS BIAVATI, *La terra creta, la normale argilla da maiolica, denominata “terra bianca” nel '500*; SALVINA FIORILLA, *Ceramiche tardo-medievali da un pozzo di Gela: motivi araldici o motivi decorativi?*; M. FRANCESCA PORCELLA, MARIA GRAZIA MELE, *Ceramiche rinascimentali di Montelupo Fiorentino rinvenute in un pozzo di Allai (Oristano)*; GIULIANO FALCO, *Le piastrelle di Escher*.

XXII CONVEGNO (1989) - Le terraglie italiane

JOHN MALLET, *Spostare una manifattura*; PIERO ROMANELLO, *Terraglie a Torino*; ANNE MARIE MARIËN-DUGARDIN, *Problèmes d'attribution de quelques faiences fines des Musées Royaux d'Art & Histoire de Bruxelles à des manufactures italiennes*; EROS BIAVATI, *Le pipe ceramiche bianche francesi ed inglesi, sono state fabbricate prima della stoviglieria settecentesca bianca in “Terre de Pipe”, in “terraglia forte inglese”, ed in “terraglia italiana all'uso d'Inghilterra”*; MARIA LAURA FERRU, FRANCESCA PORCELLA, *La terraglia in Sardegna: importazioni e tentativi di produzione locale*; FRANCO BATTISTELLA, *La fabbrica di terraglie “all'uso d'Inghilterra”, maioliche e porcellane del Duca Pasquale d'Alessandro a Pescolanciano*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Figurine della commedia dell'arte della Donazione Cora nel Museo di Faenza*; GIULIANA GARDELLI, *Le favole di La Fontaine su terraglie di Sèvres*; ANNA MARIA CASTELLI, GIANCARLA DEFERRARI, RITA LAVAGNA, PAOLO RAMAGLI, LAURA TRUCCO, *Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso*; FABRIZIO BENENTE, PAOLO RAMAGLI, *Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Folco*; ARRIGO CAMEIRANA, *La ceramica a Vado Ligure: Révol e Richard Ginori*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Bartolomeo Rossi e la “C.A.S. - Ceramiche Artistiche Savonesi”*; ANTONINO RAGONA, *La terraglia in Sicilia dalla fabbrica del Duca di Sperlinga a quelle del Barone Malvica e dei Florio*; MARIO FENOGLIO, *Cava di manganese a Varazze*; GIULIANO FALCO, ROSSANA MANAGLIA, *Ultime importazioni di piastrelle ispano-moresche nella Genova del XVI secolo*; MARIA LAURA FERRU, FRANCESCA PORCELLA, *La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV secolo ed il XVI secolo: importazioni e produzioni locali*; CARLO VARALDO, *Bombe fittili dagli scavi archeologici del Priamàr*; DECIO SOAVE, *Ceramica veneziana nell'isola di Pellestrina*; BICE MONTUSCHI SIMBOLI, *Decorì architettonici in cotto nella Marca meridionale*; JEAN PETRUCCI, *Les poteries culinaires de Vallauris*; DONATELLA SALVI, *Ceramiche post-classiche provenienti da recuperi subacquei lungo le coste della Sardegna Sud-Orientale*; DECIO SOAVE, *Le pipe in argilla di Chioggia*; CARLO VARALDO, *Ritrovamento di scarti di fornace di pipe savonesi in terracotta del XIX secolo*; PIERO ROMANELLO, *L'arte della ceramica rappresentata su tappezzeria cinese del primo Ottocento nel castello di Gavone (CN)*.

XXIII CONVEGNO (1990) - La protomaiolica e la maiolica arcaica dalle origini al Trecento

STELLA PATTUCCI UGGERI, *Protomaiolica: un bilancio*; OTTO MAZZUCATO, *Problematiche sull'origine della cosiddetta maiolica*; GABRIELLA PANTÒ, *Maiolica arcaica ed imitazioni in Piemonte*; ALEXANDRE GARDINI, *La protomaiolica dagli scavi dell'abbazia di S. Fruttuoso di Capodimonte - Camogli (GE)*; CARLO VARALDO, *Protomaiolica e imitazioni negli scavi del Savonese*; RITA LAVAGNA, LAURA TRUCCO, FABRIZIO BENENTE, *I primi esempi di maiolica arcaica dagli scavi dei Priamàr*; MICHELANGELO MUNARINI, *Protomaiolica e maiolica arcaica a Padova con alcune considerazioni relative all'area nord-orientale della Pianura Padana*; FRANCESCA SACCARDO, *Protomaiolica e maiolica arcaica da ritrovamenti a Venezia e*

nelle isole della Laguna; BRUNO CALLEGHER, GUERRINO MALAGOLA, *La maiolica arcaica nella fascia pedemontana del Trevigiano e nel Friuli*; SAURO GELICHI, SERGIO NEPOTI, *La "maiolica arcaica" a Bologna*; GRAZIELLA BERTI, MICHELLE HOBART, FRANCESCA FORCELLA, *"Protomaioliche" in Sardegna*; GRAZIELLA BERTI, LAURA CAPPELLI, *Le "maioliche arcaiche" a Pisa, a Lucca e a Pietrasanta: tre situazioni a confronto*; BICE MONTUSCHI SIMBOLI, *Una croce faentina in maiolica arcaica*; CARLO DELL'AQUILA, BENEDETTA BRACCIO, *Lo scavo nel fossato delle mura di Otranto. Nota preliminare sui rinvenimenti ceramici*; ANTONINO RAGONA, *Della provenienza della protomaiolica tipo Gela*; MANUEL MOLINER, *Protomajoliques et majoliques archaïques du XIII^{ème} siècle a Marseille*; ENRICO GIANNICCHEDDA, *Recupero di materiale archeologico dalla Cartiera Savo di Masone (Genova)*; LUIGI DI COSMO, *Nota su ceramiche medievali da S. Angelo d'Alife (CE)*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *La raccolta di ceramiche savonesi presso la Civica Pinacoteca di Savona e la sua catalogazione*; SILVIA DE FABRIZIO, ERSILIA MARIA LORETI, *Reperti ceramici dallo scavo del S. Calocero di Albenga*; GIOVANNI ANDREA MARTINI, *Un soffitto robbiano "dimenticato" a Venezia*; GIOVANNI DONATO, LAURA VASCHETTI, *Ceramiche settecentesche dal castello Pastoris di Saluggia (VC)*; SALVINA FIORILLA, *Cisterne e pozzi tardomedievali nel castello di Delia (CL): rapporto preliminare*; ANGELICA ALVERÀ BERTOLOTTI, *La cappella Lando nella chiesa di San Sebastiano a Venezia*.

XXIV CONVEGNO (1991) - Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento

GRAZIELLA BERTI, LAURA CAPPELLI, *"Maioliche arcaiche policrome" del Quattrocento in Toscana*; SAURO GELICHI, *La maiolica a Bologna nel XV secolo: nuovi dati archeologici*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Progetto Faenza; nuovi indirizzi di studio sulle maioliche faentine del Rinascimento. Saggio-campione sulla "zaffera" a rilievo nel Museo delle Ceramiche in Faenza*; MICHELLE HOBART, *La maiolica arcaica di Cosa (Orbetello)*; FABRIZIO BENENTE, *Note sulla maiolica arcaica a Savona e in Liguria tra XV e XVI secolo*; ANNAMARIA CASTELLI, GIANCARLA DEFERRARI, PAOLO RAMAGLI, *La ceramica fine da mensa tardo medievale nel castello di Andora*; OTTO MAZZUCATO, *"Maiolica arcaica" nel Quattrocento a Roma?*; DONATELLA VENTURA, *La maiolica del Centro Italia negli scavi del Priamàr a Savona*; ROBERTO GIANNOTTI, *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento attraverso lo sviluppo del rivestimento ceramico nell'architettura savonese*; SILVIA DE VITIS, *Ceramica del XIV e XV secolo da alcuni contesti di Manduria*; FABRIZIO LA CORTE, *La ceramica ingobbata policroma nella Liguria di Ponente*; LUIGI DI COSMO, *Primo recupero di ceramiche medievali in Alife*; MARIA FRANCESCA PORCELLA, MARIA LAURA FERRU, *La produzione graffita e a "slip ware" in Sardegna nel XVI-XVII secolo da testimonianze materiali*; FABRIZIO BENENTE, MARCO BIAGINI, *Una fornace per laterizi del XVI secolo a Varazze*; ARRIGO CAMEIRANA, *Ricerca di maioliche dipinte da Gerolamo Merega. Pittore e fabbricante di Albisola*; ARRIGO CAMEIRANA, EDOARDO RICCARDI, *Documenti d'Archivio e produzione ceramica ad Albisola Superiore nel primo quarto del XVIII secolo*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *L'apporto savonese al primo impianto della maiolica di Nevers*; ANTONIO e CARLO DELL'AQUILA, *La ceramica di Manduria. Ritrovamento di scarti di fornace*; MAURIZIO BIORDI, *Le ceramiche del Perù precolombiano e l'arte fittile di Paul Gauguin: un esempio di "primitivismo" moderno legato alle finalità del Museo delle Culture Extraeuropee "Dinç Rialto" di Rimini*; DECIO SOAVE, *Le ultime maioliche di Villa Contarmi del XVI secolo*; GIOVANNI MURIALDO, MARCO PANIZZA, *I "bacini" del Campanile di San Biagio in Finalborgo (Savona) (Convegno 1990)*; ARRIGO CAMEIRANA, *Considerazioni sulla sentenza della causa Chiodo-Peirano contro Bernardo Conrado) (Convegno 1989)*.

XXV CONVEGNO (1992) - La maiolica ligure del Cinquecento, nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe

JOSEP A. GISBERT, JOAQUIM BOLUFER, *Maiolica italiana en el registro arqueologico de la ciudad de Denia (Alacant). Catalogo y algunas consideraciones entorno a su contexto material*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Osservazioni sui caratteri della maiolica "berettina" a Faenza (su campioni del Museo Internazionale delle Ceramiche)*; FRANCESCA SACCARDO, SERGIO CAMUFFO, VINCENZO GOBBO, *La maiolica a smalto berettino di Venezia*; RIZIERO GIUNTI, *Ritrovamenti di frammenti di maiolica berettina nell'ex monastero dello Spirito Santo a Venezia. Succursale del liceo artistico statale*; ALEXANDRE GARDINI, *Alcuni dati dell'archeologia urbana a Genova per lo studio della maiolica ligure di XVI secolo*; DEDE RESTAGNO, *Elementi per la conoscenza della produzione locale di ceramica da uno scavo nel quartiere Isola di Albisola Marina*; CARLO BERNAT, MARINO CICCOTTI, DEDE RESTAGNO, *Una discarica cinquecentesca sotto la vecchia ferrovia ad Albisola Marina*; RITA LAVAGNA, *Tipologie della maiolica del Cinquecento dagli scavi del Priamàr a Savona*; ANNA MARIA ROSSETTI, *Ceramica a Savona ed Albisola nella seconda metà del Cinquecento: produzione e commercio*; ARRIGO CAMEIRANA, *Maioliche decorate a grottesche ed istoriate nella ceramica savonese della seconda metà del '500*; CARLO VARALDO, *La maiolica ligure del Cinquecento nello scavo della cattedrale di Albenga*; FABRIZIO BENENTE, *La maiolica ligure del XVI secolo in alcuni contesti della Liguria di Levante*; MARCO MILANESE, *La maiolica ligure come indicatore archeologico del commercio d'età moderna e la sua diffusione nei contesti stratigrafici della Toscana*; MARIA LAURA FERRU, FRANCESCA PORCELLA, *La circolazione dei prodotti liguri in Sardegna nel XVI secolo*; ANTONINO RAGONA, *Influssi liguri nella ceramica caltagirone nei secoli XVI, XVII e XVIII*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *L'influsso savonese sulla decorazione della prima maiolica di Nevers*; GUIDO MALANDRA, *Antonio Tamagno: una presenza toscana nella ceramica*

savonese; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Tracce e ricordi di Cristoforo Colombo su antiche ceramiche italiane*; PIERO ROMANELLO, *Ceramica e ceramisti savonesi dell'Ottocento*; SABRINA VENTURINO, *Dai Pescio ai Barile: storia e archeologia di un impianto produttivo ad Albisola*.

XXVI CONVEGNO (1993) - I bacini murati medievali. Problemi e stato della ricerca

SAURO GELICHI, GRAZIELLA BERTI, SERGIO NEPOTI, *Relazione introduttiva sui "bacini"*; MAURO CORTELAZZO, GABRIELLA PANTÒ, *"Bacini" in Piemonte*; SAURO GELICHI, SERGIO NEPOTI, *I "bacini" in Emilia Romagna, Veneto e Friuli Venezia Giulia*; FABRIZIO BENENTE, ALEXANDRE GARDINI, *I bacini ceramici della Liguria*; GRAZIELLA BERTI, *I bacini ceramici della Toscana*; MICHELLE HOBART, FRANCESCA PORCELLA, *Bacini ceramici in Sardegna*; OTTO MAZZUCATO, *Situazione dei bacini nel Lazio - 1993*; SAURO GELICHI, SERGIO NEPOTI, *I bacini nelle Marche*; ADA DE CRESCENZO, *I bacini ceramici dell'Italia meridionale e della Sicilia*; LUCY VALLAURI, ALAIN NICOLAI, *Bacini du Sud de la France: état de la Recherche*; GRAZIELLA BERTI, FABIO GABBRIELLI, ROBERTO PARENTI, *Bacini e architettura. Tecniche di inserimento e complesso decorativo*; CATIA RENZI RIZZO, *Bacini e forme aperte nella documentazione archivistica pisana: una nomenclatura da rivedere*; ALESSANDRA FRONDONI, *Il restauro dei bacini di San Paragorio a Noli*; GIUSEPPE RANDO, *I bacini di San Paragorio, il distacco e il restauro*; MARIA LAURA FERRU, *I bacini ceramici delle chiese medievali: ricordo della mancata invasione araba della Sardegna*; ANTONINO RAGONA, *I bacini in protomaioica "Tipo Gela"*; FRANCO D'ANGELO, *Una delle fonti di produzione dei bacini murati: la ceramica islamica decorata in Sicilia (seconda metà del X - prima metà XI secolo)*; PRIMO VENEROSO, ANTONELLA ARMATO BARONE, *Ipotesi pre-Pula*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Commento all'ipotesi pre-Pula*; AFRIM HOTI, ANTON SILA, *Notizie attorno ai bacini murati nelle chiese in Albania*; GIOVANNA VENTRONE VASSALLO, *Decorazioni con inserti di ceramica nell'architettura islamica dello Yemen*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Un boccale "arcaico" su affresco imolese*; FRANCESCA SACCARDO, *Nuovi dati sulla ceramica tardomedievale veneziana: il ritrovamento di Malamocco*; GIULIANO FALCO, *La ceramica delle origini, da Tell Halaf a Babilonia: un approccio alle produzioni fittili del vicino oriente antico. Parte prima: Samarra, Tell Halaf e Tell'Ubaid*; LOREDANA PESSA, *La collezione di ceramica della galleria Rizzi di Sestri Levante*; RIZIERO GIUNTI, *Proposta di classificazione, su base tecnologica, delle ceramiche veneziane (dal sec. XIII al sec. XVII)*; PIETRO RIAVEZ, *Le ceramiche medievali della collezione Battaglia*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Considerazioni sull'iniziale produzione ceramica di Mondovì*; SERGIO SCUTO, SALVINA FIORILLA, *Gela (CL) - Porta Marina: rinvenimenti e restauri. Relazione preliminare*; FURIO CICILLOT, *Il naufragio di un leudo con carico di ceramica di Albisola*; ANNA VECCHI, *I bacini ceramici di S. Maria dei Canali in Tortona*.

XXVII CONVEGNO (1994) - La ceramica postmedievale in Italia. Il contributo dell'archeologia

MARCO MILANESE, *Archeologia e ceramica postmedievale*; PIER GIOVANNI GUZZO, *La tutela della fonte archeologica postmedievale*; SAURO GELICHI, MAURO LIBRENTI, *La ceramica postmedievale in Emilia Romagna: un primo bilancio*; MICHELANGELO MUNARINI, *Ceramica postmedievale e archeologia: il caso veneto*; ALEXANDRE GARDINI, FABRIZIO BENENTE, *Ceramica postmedievale in Liguria: dati archeologici*; FRANCESCA BANDINI - GIANCARLA DEFERRARI, *Savona - Priamàr: un contesto di XVIII-inizi XIX secolo*; ENRICO GIANNICHEDDA, *Usure e valutazioni d'uso in reperti ceramici postmedievali del Museo di Masone*; MARCO MILANESE, *La ceramica postmedievale in Toscana: centri di produzione e manufatti alla luce delle fonti archeologiche*; SIMONA PANNUZI - ANDREA R. STAFFA, *La ceramica postmedievale in Abruzzo: primi dati archeologici*; ADA DE CRESCENZO - IRMA PASTORE, *Primi dati sull'evidenza archeologica della produzione postmedievale in Campania*; MARIA FRANCESCA PORCELLA - DONATELLA SALVI, *La ceramica postmedievale in Sardegna: indicazioni documentali e primi riscontri materiali*; LUCIA ARCIFA - SALVINA FIORILLA, *La ceramica postmedievale in Sicilia: primi dati archeologici*; MARCO BIAGINI, *La ceramica postmedievale in Lunigiana*; MARCO MILANESE, *Il butto tardo-secentesco di palazzo Ammannati in Pienza*; MARCO MILANESE, *Uno scarico d'uso del tardo XVIII secolo da Pescia - Via Oberdan*; MARCO MILANESE - JUAN ANTONIO QUIRÒS CASTILLO, *Il contesto di via Ricasoli e la produzione di ceramica invetriata a Pescia (PT) fra XVII e XVIII secolo*; JUAN ANTONIO QUIRÒS CASTILLO, *Produzione fittile e laterizia nell'Appennino Toscano nel postmedievale: la Valleriana*; CARLO DELL'AQUILA - DARIO CIMINALE, *Il butto nell'ala est del Castello di Bari*; FRANCESCO CAROFIGLIO - DARIO CIMINALE - CARLO DELL'AQUILA, *La ceramica postmedievale degli scavi di Otranto*; LUCIA ARCIFA, *Palermo: scavo archeologico nel quartiere Castello - S. Pietro*; FABIOLA ARDIZZONE, *La ceramica comune proveniente dal convento dell'Annunziata alla Zisa di Palermo*; GIOVANNI DI STEFANO - SALVINA FIORILLA, *Comiso (RG) - Castello dei Nasello*; GIOVANNI DI STEFANO - SALVINA FIORILLA, *Cava d'Ispica (RG): fortilitium di cava Ispica rinvenimenti e scavi*; PIETRO MELI - SALVINA FIORILLA, *Licata (AG): badia benedettina di S. Maria del Soccorso. Rinvenimenti e restauri*; PIETRO MELI, *Licata: San Francesco*; PIETRO MELI, *Sciaccia: chiesa di Santa Margherita*; AGATA TAORMINA, *I livelli postmedievali in un saggio stratigrafico sull'acropoli di Paternò (Catania)*; AMEDEO TULLIO, *Una "discarica" del XVII nella Torre nord del Duomo di Cefalù*; MAURO DADEA, *La ceramica "à taches noires" a Cagliari*; MARIA LAURA FERRU, *Ceramiche d'uso nell'Ottocento in Sardegna*; CARLO VARALDO, *Maiolica ligure: contributo della ricerca archeologica alla conoscenza delle tipologie decorative del*

vasellame; DEDE RESTAGNO, *La maiolica a smalto berettino e bianco e blu di Albissola. Dati archeologici e loro collegamento con le fornaci antiche localizzate attraverso l'analisi dei catasti*; MARCO MILANESE - MARCO BIAGINI - DONATELLA VENTURA, *La ceramica "à taches noires": un indicatore dell'archeologia postmedievale mediterranea*; GRAZIELLA BERTI, *Ingobbiate e graffite di area pisana fine XVI-XVII secolo*; LOREDANA PESSA, *Dal libro a stampa alla ceramica: contributo allo studio dell'iconografia ceramica ligure*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Boccali rinascimentale dall'area di ca' Pirota a Faenza*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Le grandi figure del manto maiolicato dell'atrio di Palazzo Gentil Ricci a Savona*; *Iconografia ceramica ligure*; *Ceramica in architettura: un'acquasantiera in "taches noires"*, di FABRIZIO BENENTE e TIZIANA GARIBALDI.

XXVIII CONVEGNO (1995) – Centri di produzione, botteghe e committenza: fonti d'archivio, evidenza archeologica e studi ceramologici

TIZIANO MANNONI, *I materiali e le tecniche tra produzione e consumo*; GRAZIELLA BERTI - CATIA RENZI RIZZO, *La produzione ceramica a Pisa nel XIII secolo: fonti scritte e fonti archeologiche a confronto*; ANTONIO ALBERTI - DANIELA STIAFFINI, *Una fornace per ceramica di epoca moderna a Pisa: indagine archeologica e ricerca d'archivio. Note preliminari*; CARLO VARALDO, *Organizzazione del lavoro nelle fornaci ceramiche medievali savonesi attraverso le fonti statutarie*; SAURO GELICHI - MAURO LIBRENTI, *Fornaci per ceramica in Emilia Romagna in epoca moderna*; FRANCESCO COZZA, *Padova centro di produzione ceramica dal XII al XIX secolo alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici*; ALESSANDRA BONANNI, *L'analisi archeometrica e mensiocronologica come metodo di datazione delle strutture murarie di una fornace a Pozzo Garitta di Albisola*; DEDE RESTAGNO, *La produzione di una bottega ceramica di Pozzo Garitta (Albisola Marina) all'inizio dell'Ottocento*; MARCO GIACHETTI, *Firenze nei secoli XV-XVIII: gli scarichi dei viali e di via Larga (scarti, istoriati, maioliche di importazione)*; PAOLO GÜLL, *Produzione e commercio di ceramica a Roma nel Quattrocento: vasai romani e fiscalità comunale*; FRANCO CIRIONI, *La produzione ceramica di Civita Castellana*; LUIGI DI COSMO, *La ceramica cerretese. Nota su documenti d'archivio e produzione*; FRANCO LUCARELLI - PIER ANDREA MANDÒ - STEFANIA PIO - PAOLO PRATI - CARLO VARALDO - ALESSANDRO ZUCCHIATTI, *Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola*; CHIARA GUARNIERI, *Un forno per ceramica rinvenuto a Faenza*; OTTO MAZZUCATO, *Aggiornamento delle ricerche sulla ceramica a vetrina pesante*; ARRIGO CAMEIRANA, *Due statue della fabbrica Robatto con una inedita sigla*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Giovanni Agostino Ratti, rinnovatore della maiolica savonese*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Giovanni Pardi e la ceramica savonese di fine Ottocento*

XXIX CONVEGNO (1996) – La ceramica nell'iconografia e l'iconografia nella ceramica: rapporti tra ceramica e arte figurativa

CATIA RENZI RIZZO, *I grossi contenitori da cantina nella iconografia medievale, pisana e toscana (secoli X-XIV)*; SILVIA AMICI, *La ceramica nell'iconografia toscana dal XII al XV secolo*; DONATELLA DI CIACCIO, *L'iconografia delle ceramiche graffite rinascimentali venete*; FILOMENA D'ALOIA, *Alcune raffigurazioni a carattere cristiano su ceramica da mensa tardoantica*; PAOLO RAMAGLI - DONATELLA VENTURA, *Rappresentazione di oggetti ceramici negli affreschi della Liguria di Ponente tra la fine del XIV e gli inizi del XVI*; LOREDANA PESSA, *La decorazione ceramica della Cappella Botto in Santa Maria di Castello a Genova: appunti per una lettura in chiave iconografica*; GRAZIELLA BERTI - DANIELA STIAFFINI, *Le settecentesche decorazioni a "grotteschi" della Certosa e della Villa Borghini a Calci (Pisa)*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Le origini del presepio popolare in Liguria e Provenza*; ANNA MOORE VALERI, *Boccali di Montelupo in un Cenacolo fiorentino*; ARRIGO CAMEIRANA, *Maioliche savonesi da affreschi di Bartolomeo Guidobono*; CLAUDIO CAPELLI - TIZIANO MANNONI, *I problemi dei rivestimenti nelle ceramiche italiane del XIII secolo*; GIUSEPPE RANDO, *Le antiche riparazioni in piombo sui dolia provenienti dal relitto della nave romana del golfo di Diano Marina*; SONIA GOBBATO, *La ceramica ingobbata monocroma di produzione savonese e la sua diffusione*; FRANCESCA CARRADA, *Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara - CA)*; JUAN ANTONIO QUIRÓS CASTILLO, *Produrre mattoni nella Toscana medievale: sistemi di controllo delle produzioni, e metrologia storica*; CRISTINA GIBERTI, *Lo scavo genovese di Vico Dritto di Ponticello: analisi delle tipologie ceramiche*; GIULIANO FALCO, *L'apparenza inganna. A proposito di un albarellino, marca Lanterna, datato 1726*; ARRIGO CAMEIRANA, *La manifattura Gualtieri di Albisola: attribuzione della marca e produzione*; ARRIGO CAMEIRANA, *Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giacomo Boselli*.

XXX CONVEGNO (1997) – Contenitori da trasporto e da magazzino tra tardoantico e basso medioevo

PAUL ARTHUR, *Riflessioni intorno ad alcune produzioni di anfore tra la Calabria e la Puglia, in età medievale*; DOMENIQUE PIERI, *Les importations d'amphores orientales en Gaule méridionale (IV^e-VII^e siècles). Typologie, chronologie et contenu*; GIOVANNI MURIALDO, *I contenitori da trasporto mediterranei in età tardoantica in Liguria (IV-VII secolo)*; MAURO DADEA, *Titoli picti su anfore bizantine da Cagliari*; SILVIA ALTANA MANCA, *Aspetti del commercio anforario nella Cagliari protobizantina*; MARINELLA PASQUINUCCI - ANTONELLA DEL RIO - SIMONETTA MENCHELLI, *Contenitori da trasporto e da magazzino nella fascia costiera alto-tirrenica dal tardoantico al medioevo*; CLAUDIO CAPELLI - CHIARA M. LEBOLE, *Il materiale da trasporto in Calabria tra alto e basso medioevo*; GRAZIELLA BERTI - CATIA RENZI RIZZO, *Pisa. Contenitori da magazzino e da trasporto tra X e XIV secolo: lo status questionis*; GEORGES VINDRY, *Une céramique provençale pre-industrielle, les pots en faïence destinés aux bases de parfumerie*; EDOARDO RICCARDI - GIOVANNI LUNARDON, *Il relitto moderno dell'Isola Rossa di Trinità d'Agultu - Sassari*; MARINO MARINI, *Il contesto ceramico del monastero cistercense di San Donato in Polverosa (FI) - (sec. XIV-XVI)*; LOREDANA PESSA, *Ceramiche decorate su modelli desunti dal Guidobono nelle civiche collezioni genovesi*; GUIDO MALANDRA, *I guerrieri in maiolica del palazzo dei Missionari a Savona*; ARRIGO CAMEIRANA, *Contributo alla identificazione delle maioliche decorate da Bartolomeo Guidobono*.

XXXI CONVEGNO (1998) – Penisola Iberica e Italia: rapporti e influenze nella produzione ceramica dal Medioevo al XVII secolo

MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA, *La emigración de ceramistas ligures a Aragón (España) en el siglo XVII y la influencia de sus repertorios decorativos en la producción de los alfares locales*; PINA LOPEZ TORRES - M^a MERCEDES RUEDA GALÁN, *La imitación de la «berettina» en las producciones sevillanas*; JOSEP A. CERDÀ I MELLADO – ALBERT TELESE I COMPTE, *Algunos emulos de la influencia de la cerámica italiana en la loza catalana de los siglos XIV al XVII*; ISABELLA FLORES ESCOBOSA, *La producción de loza dorada en Almería*; JAVIER MARTÍ, *Una manufactura e la búsqueda de paternidad. Apuntes sobre el inicio de la producción de cerámica decorada bajomedieval en el área valenciana y dentro del contexto del Mediterráneo nordoccidental*; FRANÇOIS AMIGUES, *Les importations de céramiques espagnoles et italiennes en Languedoc-Roussillon (XV^{ème}-XVII^{ème} siècles): l'exemple de Narbonne*; VINCENZO GOBBO, *Distribuzione areale della ceramica ispano-moresca nel Veneto orientale e Friuli*; MICHELANGELO MUNARINI, *Alcune riflessioni sulle importazioni ceramiche spagnole in area veneta*; GRAZIELLA BERTI, *I rapporti Pisa-Spagna (Al-Andalus, Maiorca) tra la fine del X ed il XV secolo testimoniati dalle ceramiche*; CATIA RENZI RIZZO, *I rapporti Pisa-Spagna (Al-Andalus, Maiorca) tra l'VIII e il XIII secolo testimoniati dalle fonti scritte*; CHIARA GUARNIERI - MAURO LIBRENTI, *Ceramiche d'importazione spagnola da recenti scavi urbani a Ferrara*; SONIA GOBBATO, *La diffusione delle ceramiche spagnole nel bassomedioevo in Piemonte*; SONIA GOBBATO, *La circolazione delle maioliche medievali di produzione spagnola nella Liguria di Ponente tra XIII e XV secolo. Gli esempi di Savona e Albenga*; MARINO MARINI, *Ceramiche ispano-moresche a Firenze nel Rinascimento. Nuovi dati sulle presenze*; MARIA MONICA AMORE, *Gli azulejos di Siviglia nel fondo di Palazzo Bianco a Genova*; MAURO DADEA - MARIA FRANCESCA PORCELLA, *Le ceramiche spagnole in Sardegna: transazioni commerciali e imitazioni locali*; LUCIANA ARBACE, *Rajolettes pintades de obra de Manises e 'lustrì' a Napoli negli anni di regno di Alfonso il Magnanimo: le importazioni e la circolazione dei modelli*; ENZA CILIA PLATAMONE - SALVINA FIORILLA, *Importazioni di ceramiche spagnole in Sicilia*; ROSA ANNA OLIVERI, *Ceramica medievale dalla cisterna del Teatro Eschilo di Gela*; MAURO DADEA, *Una regia commessa di laggioni liguri nel tardo Seicento cagliaritano*; ARRIGO CAMEIRANA, *Caffettiera in terraglia "all'uso inglese" firmata da Bernardo Ferro*; MASSIMO RIZZI, *Un probabile Guidobono*

XXXII CONVEGNO (1999) – Circolazione di tecnologie, maestranze e materie prime nelle produzioni ceramiche del Mediterraneo dal medioevo all'età moderna

TIZIANO MANNONI, *I problemi della circolazione in ceramologia*; PAOLO DE VINGO, *Artigiani e tecniche decorative nella manifattura ceramica nell'Europa centro-settentrionale tra il V e l'VIII secolo*; GRAZIELLA BERTI-SAURO GELICHI, *Trasmissioni di tecnologie nel medioevo: tendenze e linee di ricerche attuali*; CLAUDIO CAPELLI, *Il contributo delle analisi minero-petrografiche per le caratteristiche delle produzioni savonesi e pisane: considerazioni preliminari sulle maioliche arcaiche*; MARIA MONICA AMORE, *Alicatados, azulejos, laggioni. Rilievo e analisi delle matrici culturali e geometriche delle decorazioni*; CLAUDIO CAPELLI - PAOLO RAMAGLI - DONATELLA VENTURA, *Attrezzature fittili da infornamento dagli scavi di Savona e Albisola: treppiedi o distanziatori a "zampa di gallo"*; CLAUDIO CAPELLI, *Indagini minero-petrografiche sulla protomaiolica ligure*; LOREDANA PESSA, *Opere robbiane a Genova*; LUIGI DI COSMO - ADOLFO PANARELLO, *Il pavimento della Collegiata di Galluccio (CE) nell'ambito della produzione dell'area del Garigliano nei secoli XVI-XVIII*; ANTONINO RAGONA, *"Mursie" e "azuleios" di importazione spagnola e di produzione locale nella Sicilia del 400*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Lorenzo Levantino, detentore del "segreto" della porcellana*; ARRIGO CAMEIRANA, *Proposta di attribuzione di una inedita marca della maiolica savonese*; PAOLO RAMAGLI - DONATELLA VENTURA, *Aggiornamento sulle rappresentazioni di recipienti negli affreschi medievali nella Liguria di Ponente*.

XXXIII CONVEGNO (2000) – *La ceramica come indicatore socio-economico*

GRAZIELLA BERTI - CATIA RENZI RIZZO, *Pisa: produzione e commercio delle ceramiche nel XV secolo (notizie preliminari)*; ELENA PEZZINI, *Ceramiche dal butto di una struttura privata nel quartiere della Kalsa a Palermo*; ROSARIO ALAIMO - RENATO GIARRUSSO - GIUSEPPE MONTANA, *Indagini archeometriche su materiale ceramico medievale rinvenuto nel quartiere della Kalsa a Palermo*; ALESSANDRA FRONDONI - GIOVANNI MURIALDO - PAOLO PALAZZI - MARCO PANIZZA - LOREDANA PARODI, *Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici*; ALBERTO GARCÍA PORRAS, *La ceramica precedente de la Península Ibérica en el Priamàr (Savona)*; MARGHERITA CORRADO - PAOLO DE VINGO - ROBERTO SPADEA, *Anfore dal teatro romano di Scolacium*; ROSA FIORILLO, *La ceramica del castello di Lagopesole: la tavola dei d'Angiò*; PAOLO PEDUTO, *La ceramica della villa patrizia dei Rufolo a Ravello (Salerno)*; ALEXANDRE GARDINI, *Vasi da farmacia medievali e del XVI secolo dagli scavi dell'Ospedale della Commenda di Pré a Genova*; ANNA MOORE VALERI, *La ceramica ingobbiata e graffita di Borgo San Lorenzo: la committenza religiosa*; CATIA RENZI RIZZO, *I corredi ceramici della chiesa di Sant'Isidoro di Pisa (secoli XIV-XV)*; DANIELA STIAFFINI, *Vasellame ceramico e mattoni fabbricati a Montecchio (Calcinai-Pisa) nel XVIII secolo*; DEDE RESTAGNO, *Prime notizie sui bacini del campanile della chiesa di San Nicolò ad Albisola Superiore*; GRAZIELLA BERTI - CLAUDIO CAPELLI, *Considerazioni, e analisi sulle ceramiche del tipo dei "bacini bizantini" di San Nicolò di Albisola*; SILVIA PASCALE, *Un contesto di ceramiche recuperate all'interno della chiesa di Sant'Agostino a Treviso*; EMANUELA ANNETTA - FRANCESCA BULGARELLI, *Ceramica romana e postmedievale dalla villa mansio di Albisola. Primo contributo per un'analisi quantitativa*; MARIA GRAZIA AISA - MARGHERITA CORRADO - PAOLO DE VINGO, *Una fornace per la produzione di anfore Dressel 1 sulla costa centro-orientale del Bruttium*; GIOVANNI MURIALDO, *La ceramica come indicatore socio-economico. L'esempio di un sito fortificato nella Liguria occidentale: il castrum di Sant'Antonino (fine VI-VII secolo)*; AUSTACIO BUSTO - DARIO CIMINALE - CARLO DELL'AQUILA, *Ceramiche da un sito dei Cavalieri Teutonici: lo scavo di Torre Alemanna in Capitanata*; PAOLO RAMAGLI - DONATELLA VENTURA - ALESSANDRO VINAI, *"Canali di aqua"; tubazioni fittili nel complesso monumentale del Priamàr (Savona)*; ARRIGO CAMEIRANA, *Maioliche savonesi marcate "Giglio araldico"*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Innovazioni di Gio Agostino Ratti nella decorazione della maiolica savonese*; PAOLA ROSEO, *Maioliche di Delft in alcuni dipinti della Galleria Doria Pamphilj*; MANUELA GUIDARINI - NICOLETTA NEGRO, *Le fornaci storiche delle Albisole: i caratteri funzionali e le loro trasformazioni in base alle analisi*; CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Maioliche faentine del Rinascimento. "Famiglia gotico-floreale" a tavolozza fredda: gruppo italo-moresco*; PAOLA TAGLIENTE, *Ceramica bicroma e a doppio bagno in Terra d'Otranto*; ANTONINO RAGONA, *Apporti rinascimentali dei liguri nel campo della maiolica siciliana*; MARIACRISTINA GALGANI, *La fornace di Santa Fina di San Gimignano: un contratto di conduzione del 1503.*

XXXIV CONVEGNO (2001) – *Problemi e aspetti delle produzioni ingobbiate. Origini e sviluppi, tecniche, tipologie*

GRAZIELLA BERTI - CLAUDIO CAPELLI - TIZIANO MANNONI, *Ingobbio - ingobbi e gli altri rivestimenti nei percorsi delle conoscenze tecniche medievali*; GRAZIELLA BERTI - CLAUDIO CAPELLI - TIZIANO MANNONI, *Elementi per una classificazione delle ceramiche in relazione alle funzioni e alle tecniche di produzione*; CLAUDIO CAPELLI - SILVANA GAVAGNIN - ALEXANDRE GARDINI - TIZIANO MANNONI, *Ingobbiate monocrome di produzione locale e di importazione a Genova (Palazzo Ducale) tra XI e XIII secolo. Problemi tipologici ed archeometrici*; LUCY VALLAURI - HENRY AMOURIC, *Les voies de l'engobe en Provence à la fin du XV^e et au XVI^e siècle: mutation technique ou transferts de savoir faire?*; ALESSANDRA FRONDONI - PAOLO PALAZZI - LOREDANA PARODI, *La diffusione di ceramiche ingobbiate non graffite nel Finale. Recenti acquisizioni dagli scavi di Finalborgo (Savona)*; DANIELA STIAFFINI, *"Terra bianca di Siena" da documenti dell'inizio del XVIII secolo*; ANNE MOORE VALERI, *Mezzine e fiasche di Borgo: un aspetto particolare della produzione di ceramica ingobbiata nel Mugello*; CATIA RENZI RIZZO, *Pisa: dalle carte delle Romite di S. Benedetto un contributo alla definizione cronologica delle produzioni ceramiche ingobbiate*; SIMONA PANNUZI, *Ceramiche ingobbiate dall'area medio-adriatica tra XIII e XV secolo: aree di diffusione e rapporti con le altre produzioni coeve*; GABRIELLA PANTÒ, *Le prime produzioni ingobbiate del Torinese. Origine e diffusione*; FRANCESCA SACCARDO, *Venezia. Un quadro delle produzioni ingobbiate dal XIII al XVIII secolo*; GIORGIO DI GANGI - CLAUDIO CAPELLI, *Nuovi dati archeologici, ed archeometrici sulle ceramiche provenienti da scavi medievali calabresi*; ETTORE DI MAURO - SALVINA FIORILLA, *Castello di Pietrarossa a Caltanissetta: ceramiche invetriate dipinte su ingobbio da una cisterna*; STEFANO ROASCIO, *Un bacino murato di graffita arcaica tirrenica a Borghetto Santo Spirito (SV)*; ALBERTO GARCÍA PORRAS, *La presenza di ceramica basso-medievale spagnola nella Liguria di Ponente: Finalborgo e i castelli di Andora e Spotorno*; MARIA MONICA AMORE, *I soffitti a lacunari maiolicati: tre esempi di azulejos rilevati a Castello San Giorgio-Brown a Portofino*; ELISA DI VENANZIO, *Ceramiche medievali e rinascimentali provenienti dall'area marsicana (AQ)*; ANNE BOUQUILLON - GIANCARLO LANTERNA - FRANCO LUCARELLI - PIERANDREA MANDÒ - PAOLO PRATI - JOSEPH SALOMON - MARIA GRAZIA VACCARI - ALESSANDRO ZUCCHIATTI, *Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Un'attribuzione da rivedere per i pannelli savonesi d'eroi romani.*

XXXV CONVEGNO (2002) – *Ceramica in blu. Diffusione e utilizzazione del blu nella ceramica*

ROBERTA CORVISIERO - ALESSANDRA D'ALESSANDRO - PAOLO PRATI - CARLO VARALDO - ALESSANDRO ZUCCHIATTI - ALESSANDRO MIGLIORI - FRANCO LUCARELLI, *Prime analisi sul Blu nelle ceramiche del Mediterraneo provenienti dagli scavi del Priamâr*; CLAUDIO CAPELLI - MARIA PIA RICCARDI, *Il contributo delle analisi petrografiche allo studio dei rivestimenti di ceramiche in blu: alcuni esempi*; ENRICO CIRELLI, *Ceramiche Almohadi e Hafsiidi nell'isola di Jerba*; GABRIELLA MANNA, *La produzione Mamelucca dei secc. XV-XVI attraverso i frammenti del Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza*; LAURA E. PARODI, *La ceramica islamica a chinoiserie in bianco e blu: il punto sulle recenti scoperte*; ALBERTO GARCÍA PORRAS, *Los origenes de la cerámica nazari decorada en azul y dorado*; JAUME COLL CONESA - JOSÉ LORENZO FERRERÒ CALABUIG - DAVID JUANES BARBER - CLODOALDO ROLDAN GARCÍA, *Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX)*; BARBARA CIARROCCHI, *La ceramica ispano-moresca con decorazione a lustro e blu cobalto dall'abbazia di Fossanova (Priverno, LT)*; HENRI AMOURIC - LUCY VALLAURI, *L'introduction du décor bleu de cobalt dans le Midi français, de la fin du Moyen Age a. l'époque moderne*; GRAZIELLA BERTI, *La ceramica tunisina "a cobalto e manganese" in Toscana*; FABRIZIO BENENTE - CLAUDIO CAPELLI - SILVANA GAVAGNIN - MARIA PIA RICCARDI, *Caratterizzazione archeometrica e diffusione in Liguria della ceramica a cobalto e manganese*; ALESSANDRA FRONDONI - PAOLO PALAZZI - LOREDANA PARODI, *Ceramiche del XIII secolo con decorazione in blu dagli scavi di Finalborgo (Finale Ligure, SV)*; MARIA MONICA AMORE, *La pavimentazione della cappella di San Biagio nella chiesa di Santa Maria di Castello a Genova. Un raro esempio di rivestimento pavimentale costituito da azulejos blu del secolo XV*; RAFFAELLA CARTA, *Un gruppo di maioliche liguri a smalto berettino rinvenute nell'Alhambra di Granada (Spagna)*; GABRIELLA PANTÒ, *Botteghe piemontesi a confronto nella produzione in blu tra XV e XVI secolo*; MARCO SUBBRIZIO, *Dipinto di blu. Ceramiche policrome a Novara fra XVI e XVII secolo*; ALESSANDRO ALINARI, *Un'indagine archeologica a Cafaggiolo. Notizie preliminari*; ANNA MOORE VALERI, *Francesco I de medici a Cafaggiolo*; SIMONA PANNUZI - BARBARA GAMBIRASIO - MARIA PIA RICCARDI, *L'uso del blu su maioliche rinascimentali dal Borgo di Ostia Antica*; LUIGI DI COSMO, *Nota sul pavimento della sacrestia del santuario di S. Maria del Piano in Ausonia*; MARCELLO ROTILI, *L'uso del blu-azzurro nella protomaiolica e nella graffito della Campania interna*; CARMELA CALABRIA - IMMACOLATA GATTO, *Ceramica in blu nella Campania interna*; SILVANA GAVAGNIN - STEFANO ROASCIO, *La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le maioliche arcaiche in blu e le altre tipologie smaltate a San Martino di Ovaro (UD)*; CLAUDIO CAPELLI - SILVANA GAVAGNIN - LUCY VALLAURI, *Nuovi ritrovamenti di ceramiche medievali con smalto su ingobbio a Genova e in Provenza*; LARA COMIS, *Le fonti d'archivio e la produzione ceramica a Parma: contributo preliminare*

XXXVI CONVEGNO (2003) – *Le ceramiche nelle collezioni pubbliche e private. Studio, restauro e fruizione*

LUCY VALLAURI - JEAN LOUIS VAYSETTES, *Les faïences montpelliéraines du XVII^e siècle: l'archéologie, l'érudition, les collections, les archives*; LOREDANA PESSA, *Le collezioni di ceramiche del Comune di Genova.: profilo storico e prospettive museografiche*; ILARIA MICHELETTI, *La raccolta di laggioni del Museo di Sant'Agostino: analisi, riordinamento e nuova catalogazione*; ANDREA DE PASCALE, *Le ceramiche extraeuropee del Castello D'Albertis di Genova: tecniche, culture, incontri*; RITA LAVAGNA - DONATELLA VENTURA, *La collezione del Centro Ligure per la Storia della Ceramica*; CECILIA CHILOSI, *Un particolare tipo di raccolte: ipotesi di itinerario tra le ceramiche nelle architetture del territorio savonese*; TULLIO MAZZOTTI, *La collezione della Fabbrica casa museo "Giuseppe Mazzotti 1905" di Albisola Marina*; ANNA MOORE VALERI, *Ceramiche italiane nelle collezioni del George R. Gardiner Museum of Ceramic Art*; JAUME COLL CONESA, *El Museo Nacional de Cerámica "González Martí": cinco décadas de trayectoria*; GABRIELLA MANNA, *La Collezione Martin conservata nel Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza*; MARCO IACOPINI, *La collezione del "Museo del Campionario" dell'Istituto d'Arte G. Ballardini di Faenza*; SERGIO NEPOTI, *Museo delle Maioliche di Mondaino: il progetto per un'esposizione di reperti frammentari*; ANDREA PERIN, *Il Museo delle Maioliche di Mondaino (Rimini): allestimento*; GRAZIELLA BERTI - MARIAGIULIA BURRESI, *Ceramiche medievali e post-medievali nei musei di Pisa*; MARINO MARINI, *Le maioliche della donazione Contini-Bonacossi nella Galleria degli Uffizi*; SIMONA PANNUZI - TUCCIO SANTE GUIDO, *Ceramiche medievali e post-medievali del castello di Ostia Antica: il restauro e la musealizzazione*; ANTONIO ALTERIO, *Il Museo Civico e la maiolica di Ariano Irpino*; ENZA CILIA PLATAMONE - SALVINA FIORILLA, *Dalle collezioni del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone: nuove acquisizioni sulle ceramiche medievali delle fornaci di Agrigento*; ARRIGO CAMEIRANA, *Maioliche savonesi del XVII secolo. Contributo a una ricerca dell'anonimo pittore*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Date certe e dubbie attribuzioni per Bartolomeo Guidobono*; GIOVANNI ANDREA MARTINI, *Il sepolcro in terracotta del Beato Pacifico nella Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia: un'esperienza didattica pluridisciplinare dell'Istituto Statale d'Arte di Venezia*; STEFANO ROASCIO - SILVIA CARMINATI - GLAUCO MANTEGARI, *Terrecotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (SV)*; SEVERINO FOSSATI, *Rappresentazione matematica delle forme ceramiche*; MIRKO PERIPIMENO - FRANK SALVADORI, *Nuovi percorsi di documentazione archeologica per mezzo di uno scanner 3D*; SILVANA GAVAGNIN - STEFANO ROASCIO, *La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le graffite a San Martino di Ovaro*

XXXVII CONVEGNO (2004) - Genova e Savona: la Liguria crocevia della ceramica

RAFFAELLA CARTA, *Importazione di maioliche liguri a Granada e alcune considerazioni sulle trasformazioni della topografia della città dopo la conquista casigliana (1492)*; ALBERTO GARCÍA PORRAS, ADELA FABREGAS GARCÍA, *La Liguria, territorio di ricezione di ceramiche prodotte nella penisola iberica durante il bassomedioevo*; JAUME COLL CONESA, *Aproximación a las importaciones de cerámica ligur en Mallorca siglos XVII-XVIII*; CLAUDIO CAPELLI, TIZIANO MANNONI, ELISABETTA STARNINI, ROBERTO CABELLA, *Le origini della produzione in Liguria: dati archeologici e mineralogico-petrografici integrati sulla ceramica preistorica e protostorica*; RITA LAVAGNA, DONATELLA VENTURA, *Nuovi dati dallo scavo del Palazzo della Sibilla sul Priamàr*; FABRIZIO BENENTE, ROBERTO CODOVILLA, FABRIZIO PASTORINO, *Nuovi dati sulla circolazione delle ceramiche comuni grezze nella Liguria orientale*; CLAUDIO CAPELLI, CATHERINE RICHARTE, LUCY VALLAURI, YONA WAKSMAN, SILVANA GAVAGNIN, *Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici*; ALESSANDRA MOLINARI, DANIELE CASSAI, *La Sicilia ed il Mediterraneo nel XIII secolo. Importazione ed esportazione di ceramiche fini e da trasporto*; CLAUDIO CAPELLI, PAOLO PALAZZI, LOREDANA PARODI, ROBERTO CABELLA, MICHELE PIAZZA, YONA WAKSMAN, *Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV)*; HENRI AMOURIC, LUCY VALLAURI, JEAN-LOUIS VAYSETTES, *Ligurie, Provence, Languedoc: partenaires privilégiés des échanges céramiques du Moyen-âge à l'Époque contemporaine*; BARBARA CIARROCCHI, *L'abbazia di Fossanova (Priverno): un esempio di abbazia cistercense al centro del commercio di ceramica nel Mediterraneo*; TIMOTY WILSON, *Figulus et pictor: alcune osservazioni su pittori "veri" e pittori su maiolica dal Quattrocento al Settecento*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Decorare o dipingere maioliche? Osservazioni in margine ad una recente monografia su Agostino Ratti*.

XXXVIII CONVEGNO (2005) - La ceramica invetriata nel medioevo e in età moderna

SIMONA PANNUZI, *Produzioni di ceramica invetriata romana e altomedievale da Ostia Antica*; CLAUDIO CAPELLI, F. PARENT, CATHERINE RICHARTÉ, LUCY VALLARI, *Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici*; MARCO MILANESE, LAURA BICCONE, MAURO FIORI, *Forum ware e spiral ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna Nord-occidentale*; MARCO MILANESE, ALESSANDRA CARLINI, *Ceramiche invetriate di importazione e di produzione locale dagli scavi di Alghero (sec. XIV-XVI)*; LAURA BICCONE, *Invetriate monocrome decorate a stampo dallo scavo del palazzo giudiciale di Ardara (SS)*; BARBARA CIARROCCHI, PAOLA TORRE, *Produzioni di ceramica invetriata dall'altomedioevo all'età post-medievale dal sito di Monte d'Argento (Minturno, LT)*; MARCELLO ROTILI, *Ceramica invetriata da Montella e Rocca San Felice in Irpinia*; IMMACOLATA GATTO, *Ceramica invetriata da Torella dei Lombardi (AV): dipinta, monocroma, trasparente e da fuoco*; PALMINA PRATILLO, *Ceramica invetriata da Rocca S. Felice: monocroma, trasparente e da fuoco*; NICOLA BUSINO, *Ceramiche invetriate dal castello di Ariano Irpino (AV)*; CARLO EBANISTA, *Ceramica invetriata dalle chiese di S. Maria Assunta e S. Pietro a Frigento (AV)*; CARMELA CALABRIA, *Ceramica invetriata dal castello di Amendola a Condofuri (RC)*; GIUSEPPE ALESSANDRO BRUNO, CLAUDIO CAPELLI, *Ceramiche invetriate dell'area dello Stretto di Messina: primi dati archeologici e archeometrici*; SALVINA FIORILLA, *Primi dati sulle ceramiche invetriate su ingobbio siciliane*; CATERINA LAGANARA FABIANO, ANNAROSA MANGONE, ANGELA TRAINI, ROCCO LAVIANO, IDA CATALANO, DANILO MARANO, *Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia e archeometrica*; GABRIELLA MANNA, *Un'importante raccolta di frammenti dell'Iran medievale conservati nel Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*; STEFANO ROASCIO, SILVANA GAVAGNIN, *Aggiornamento della mappa distributiva dei bacini murati in Liguria, alla luce delle nuove scoperte archeologiche*; JOSEPH COSTA RESTAGNO, *Una fornace ceramica nell'entroterra di Albenga*; ANNA MOORE VALERI, *Domenico Lorenzo Levantino maiolicaro ad Empoli (1765-1808): il materiale archeologico*; Marco Milanese, *I bacini del XV secolo nella chiesa di San Pancrazio a Suni*

XXXIX CONVEGNO (2006) - La ceramica da fuoco e da dispensa nel basso medioevo e nella prima età moderna (secoli XI-XVI)

CLAUDIO CAPELLI, TIZIANO MANNONI, ROBERTO CABELLA, *Analisi archeometriche e archeologiche integrate sulla ceramica invetriata da fuoco dal Palazzo Ducale di Genova (XII-XIII sec.)*; CLAUDIO CAPELLI, PAOLO RAMAGLI, DONATELLA VENTURA, *Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI*; LUCA BOTTARO, *Ceramica da fuoco priva di rivestimento dai contesti archeologici savonesi (XI-XIII secolo): prima analisi crono tipologica*; PAOLO DE VINGO, *Ceramica da cucina e da dispensa a Sarzana tra medioevo e prima età moderna*; JAUME COLL CONESA, *El comercio medieval de las ollas de Barcelona y su entorno*; HONORIO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA, EDUARDO LILLO FERNÁNDEZ, DAVID GALLEGU VALLE, LUIS BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, *La ceramica medievale da cucina del "Campo de Montiel": l'esempio de Los Toriles di Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real-España)*; ERICA D'AMICO, *Una sintesi regionale: considerazioni su alcuni aspetti sociali, attraverso contesti da fuoco e dispensa nel Veneto tardo-medievale*; MAURO LIBRENTI, *Contesti ceramici tardo medievali dell'Emilia Romagna*; ANNA BALDI, JACOPO BRUTTINI, EVA DEGLI INNOCENTI, *Uso della ceramica da fuoco nei contesti bassomedievali e post-medievali a Firenze: i dati di via de' Castellani*; MARCO MILANESE, *Pentorarii et scutelarii a Massa in Valdinievole nel XIV secolo. Produzione e consumo di ceramica grezza nella Lucchesia medievale*; ALESSANDRA PECCI, LAURA SALVINI, *La ceramica e l'alimentazione tra XIII e XIV secolo nella Toscana meridionale: le olle modellate a mano*; CHIARA VALDAMBRINI, ALESSANDRA PECCI, LAURA SALVINI, *Ceramiche da mensa e da dispensa da alcuni siti della provincia di Grosseto: rapporto contenuto/contenitore*; ANGELICA DEGASPERI, ELISA PRUNO, CHIARA CORBINO, *Cucinare a Prato nel tardo medioevo. Scelte e abitudini culinarie di una società urbana - Prime analisi*; ENZA CILIA PLATAMONE, SALVINA FIORILLA, *Ceramiche da fuoco e da dispensa della fornace tarda di Contrada S. Lucia ad Agrigento*; MARTA CAROSCIO, *Il forno e il ripostiglio del Castellaccio di Lucolena. Ceramica da cucina e da dispensa in un insediamento fortificato dall'XI al XIII secolo*; GRAZIELLA BERTI, CATIA RENZI RIZZO, *Recipienti in ceramica nel medioevo pisano: dalle fonti scritte all'evidenza archeologica*; MONICA BALDASSARRI, GRAZIELLA BERTI, CLAUDIO CAPELLI, ROBERTO CABELLA, *Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*; BEATRICE CASOCAVALLO, TAMARA PATILLI, *Le ceramiche acrome da fuoco tra XI e XVI secolo nel Lazio settentrionale*; SIMONA PANNUZI, *Produzione di ceramica da fuoco dal tardo medioevo all'età moderna in area romana e nel Lazio meridionale*; BARBARA CIARROCCHI, *Le abitudini alimentari dei monaci cistercensi dell'Abbazia di Fossanova (Priverno, LT) attraverso le ceramiche da mensa e da fuoco*; PAOLA TORRE, BARBARA CIARROCCHI, *Monte d'Argento (Minturno, LT): corredi da mensa e da fuoco*; NICOLA BUSINO, *La ceramica da fuoco e da dispensa dalla trincea 7/87-88 nel "castello" di Sant'Angelo dei Lombardi (AV)*; FRANCESCO A. CUTERI, PASQUALE SALAMIDA, *Ceramica da cucina di età sveva a Vibo Valentia. Forme e tipi dalle "buche" INAM*; PALMINA PRATILLO, *Ceramica da dispensa dal castello di Amedendolea a Condofuri (RC)*; RAFFAELLA CASSANO, CATERINA LAGANARA FABIANO, LISA PIETROPAOLO, *La ceramica da fuoco in Puglia tra Tardoantico e Basso Medioevo: problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte*; MARCO MILANESE, PAOLA MAMELI, DANIELE COSSEDDU, *Indagini mineropetrografiche su ceramiche grezze da contesti del XVI secolo degli scavi di Alghero (SS)*; ALESSANDRA BAGNERA, GABRIELLA MANNA, *Recipienti da fuoco e da dispensa provenienti dall'abitato islamico sul monte Raja Gira (Udegram, Swat, Pakistan)*; DOMENICO MARINO, FRANCA C. PAPPARELLA, *Indagini archeologiche nella chiesa del Carmine (S. Sosti, CS): il pentolame da fuoco (sec. XVI-XIX)*; MARCO MILANESE, LUCA SANNA, MARIA ANTONIETTA DEMURTAS, LAURA BICCONE, MARIA CHERCHI, GIANLUCA MARRAS, *Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero*

XL CONVEGNO (2007) - Italia, Medio ed Estremo Oriente: commerci, trasferimenti di tecnologie ed influssi decorativi tra Basso Medioevo ed Età Moderna

JULIA BELTRÀN DE HEREDIA, NÚRIA MIRÓ I ALAIX, *Aportación al estudio de las cerámicas finas del Mediterráneo oriental, Siria/Egipto, y China en Barcelona*; CLAUDIO CAPELLI, SAURO GELICHI, ROBERTO CABELLA, *Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche medievali da Harim (Siria)*; GIUSEPPE IMMÈ, *I materiali fittili tardo-medievali di fabbrica locale da Garrison's Camp (Cipro)*; CLAUDIO CAPELLI, CATHERINE RICHARTÉ, LUCY VALLAURI, ROBERTO CABELLA, FLORENCE PARENT, *Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (sec. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia*; ANNA MOORE VALERI, *Decorative motifs from the Far East in early majolica from Doccia (1740-1780)*; RAFFAELLA CASSANO, CATERINA LAGANARA FABIANO, LISA PIETROPAOLO, *La ceramica in Puglia dal Tardoantico al Basso Medioevo tra Occidente e Oriente: nuovi dati*; PASQUALE FAVIA, *Contatti transadriatici, rapporti con l'Oriente, mediazioni tecnologiche e culturali nella produzione ceramica bassomedievale della Puglia centrosettentrionale: gli influssi bizantini, la presenza saracena e le elaborazioni locali*; BARBARA CIARROCCHI, *La ceramica smaltata di Gaeta: motivi zoomorfi e influssi decorativi dall'Oriente*; MARIA RAFFAELLA CATALDO, *Valenze islamiche dall'Irpinia nelle smaltate e invetriate a disegni zoomorfi*; PALMINA PRATILLO, *Motivi vegetali, astratto-geometrici ed epigrafici di ascendenza islamica in alcune produzioni della Campania interna*; MARIANGELA PRETA, EMILIA ANDRONICO, *Lo scavo archeologico di Piazza Italia (Reggio Calabria). Importazioni dal Mediterraneo di ceramiche fini e da trasporto*; MARCO

MILANESE, LAURA BICCONE, *Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna*; JULIA BELTRÀN DE HEREDIA, NÚRIA MIRÓ I ALAIX, *Imitaciones de cerámica liguir berettina en Barcelona*; VALERIO DIOTTO, *Genova e Siviglia: laggioni a confronto*; MARCELLA GIORGIO, IRENE TROMBETTA, *Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti cronotipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di Via Toselli a Pisa*; MARCO MILANESE, *L'Inventario delle Robbe della Casina dell'Ostriche: dati sulla circolazione della ceramica a Livorno nella seconda metà del XVIII secolo*; MARCO MILANESE, IRENE TROMBETTA, *Committenze di vasellame nei monasteri urbani di Pescia tra XVII e XVIII secolo. Il monastero di San Michele*; SIMONA PANNUZI, *Recenti ritrovamenti ceramici a Cori: ceramiche smaltate tardo medievali*; LUIGI DI COSMO, *Ceramica a vetrina pesante da San Vincenzo al Volturno (IS) ed invetriata verde solcata da Sant'Angelo d'Alife (CE). Considerazioni su materiale dell'area interna della valle del Volturno*; SIMONA BRUNI, I "caroselli", *caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito storico calabrese*; MARTA CAROSCIO, *La transizione fra Medioevo e Rinascimento e l'impiego del blu nelle smaltate basso medievali italiane. Materie prime e luoghi di approvvigionamento: fonti scritte e analisi archeometriche a confronto*.

XLI CONVEGNO (2008) - Unguenta solis: ceramica da farmacia tra medioevo ed età moderna

HENRI AMOURIC, LUCY VALLAURY, JEAN-LOUIS VAYSETTES, *L'apothicaire et le potier : vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provençal Languedoc*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Un'idria atipica settecentesca*; BRUNO BARBERO, *Vasi da farmacia in terraglia di Savona*; DONATELLA VENTURA, *Vasi da Farmacia Revol-Richard-Ginori a Vado Ligure (SV)*; RAFFAELLA AUSENDA, *Vasi da farmacia di Felice Clerici*; SERGIO NEPOTTI, *Recipienti da farmacia in maiolica arcaica: forme, iscrizioni e contrassegni*; MARCO MILANESE, IRENE TROMBETTA, *Ceramiche da farmacia dai contesti archeologici della Toscana*; MARINO MARINI, GIOVANNI PICCARDI, *Vasellame farmaceutico con emblema Medici e altre possibili dotazioni per la corte*; BARBARA CIARROCCHI, *Le ceramiche da farmacia e per le spezie in uso in età medioevale e rinascimentale a Palazzo Altemps, Roma*; ROMUALDO LUZI, LUCA PESANTE, *Produzione e diffusione della ceramica da spezieria nel Lazio settentrionale in età moderna*; LUIGI DI COSMO, *Nota su vasi da farmacia prodotti a Cerreto Sannita nella prima metà del XVIII secolo*; ANTONIO DELL'AQUILA, CARLO DELL'AQUILA, *La maiolica nelle spezierie pugliesi*; FRANCESCO ANTONIO CUTERI, *Antiche spezierie di Calabria. Manufatti ceramici e fonti documentarie*; MARIANGELA PRETA, *Maioliche da farmacia dell'ex museo civico di Reggio Calabria*; SIMONA BRUNI, *Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro*; MARIANGELA PRETA, *I vasi da farmacia nella collezione Buccarelli di Vibo Valentia*; MARIANGELA PRETA, *Corredi di spezierie reggine tra il XVII e il XIX secolo*; SALVINA FIORILLA, *Albanelli in Sicilia tra Medioevo ed età moderna*; MARCO MILANESE, LAURA BICCONE, *Vasi e forme da farmacia nei contesti archeologici della Sardegna*.

Comunicazione a tema libero

MARCO MAGGI, ALESSANDRO ZUCCHIATTI, SILVIA CALUSI, LORENZO GIUNTINI, MIRKO MASSI, *Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati*; VALERIO DIOTTO, *Un modello di azulejo dall'Escorial presente nella chiesa di Nostra Signora della Costa a Genova Sestri Ponente*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Attribuzione di un noto pavimento maiolicato albisoiese del Settecento*; MARCELLA GIORGIO, *Ceramiche invetriate monocrome per la mensa a Pisa ed in Campania del basso Medioevo : similitudini e differenze*; EVA DEGL'INNOCENTI, IRENE TROMBETTA, *Ceramiche post medioevali da Lucca: la tavola e la cucina dei canonici della cattedrale*; MARCO MILANESE, ANTONIO BRUNETTI, *Indagini XPR su produzioni ceramiche del medio Valdarno. Primi risultati*; MARCO MILANESE, GIOVANNI BOSCHIAN, *La ceramica grezza prodotta nell'Isola di Capraia (LI): primi dati archeometrici*; AA.VV. - LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO IL GIOVANE" – CITTÀ DI CASTELLO (PERUGIA), *La ceramica della chiesa di San Michele Arcangelo (Città Di Castello, Perugia): dalla catalogazione al contesto*; NICOLA BUSINO, *Alcuni reperti da fuoco e da dispensa dal castello di Ariano Irpino (Avellino)*; MARIA RAFFAELLA CATALDO, *La ceramica da cucina dall'area 4000 di Rocca San Felice*; PALMINA PRATILLO, *La ceramica smaltata monocroma bianca dall'area 4000 e 5000 del Castello di Ariano Irpino*; LUIGI DI COSMO, *Nuove ricerche sulle produzioni ceramiche cerretesi del XVIII e di XIX secolo*; FRANCESCO ANTONIO CUTERI, PASQUALE SALAMIDA, *Primi dati per una carta delle attestazioni di ceramica spagnola in Calabria tra XIV e XV secolo*; PAOLO RAMAGLIA, COSTANZA FUSCONI, *un inedito pavimento cinquecentesco da Palazzo d'Aste – Albenga (SV)*; Riassunti dei contributi non pervenuti: LOREDANA PESSA, *Capolavori in farmacia. Proposte per una serie di stagnoni savonesi di epoca barocca*.

XLII CONVEGNO (2009) - Fornaci

JAUME COLL CONESA, M. MAGDALENA ESTARELLAS, JOSEP MERINO, JOAN CARRERAS, JAUME GUASP (†), CLODOALDO ROLDÁN, *Hornos de cronología taífa de Palma de Mallorca : el yacimiento de la calle Botons*; JAUME COLL CONESA, ALBERTO GARCÍA PORRAS, *Tipología, cronología e produzione dei forni per ceramica in al-Andalus*; ANTONIO MOLINA, ELENA SALINAS, *Hornos de barras islámicos en Córdoba (España)*; CLAUDIO CAPELLI, RAFFAELLA CARTA, ROBERTO CABELLA, *Produzioni locali e importazioni savonesi di maioliche a smalto berettino all'Alhambra di Granada (XVI secolo): dati archeologici e archeometrici preliminari*; CRISTINA MONDIN; M. J. RODRIGUEZ-MANZANEQUE Y ESCRIBANO, *La ceramica artigianale di Agost (Spagna), alcune considerazioni strutturali sugli impianti produttivi*; SONIA LÓPEZ CHAMIZO, CONCHI MARFIL LOPERA, ANTONIO PÉREZ NARVÁEZ, ALBERTO CUMPIÁN

RODRÍGUEZ, PEDRO J. SÁNCHEZ BANDERA, *La industria de la alfarería en Málaga un estado de la cuestión*; JACQUES THIRIOT, *Filiation possible du four à table de la Chine à l'Europe via la Tunisie et l'Espagne*; CLAUDIO CAPELLI, LUCY VALLAURI, ROBERTO CABELLA, *Nuovi dati archeometrici sulle produzioni ceramiche invetriate e smaltate degli atelier di Saint-Barbe, Marsiglia (XIII secolo)*; MARCO MILANESE, *Barrhama (Gaafour, Tunisia). Un villaggio berbero specializzato nella produzione della ceramica*; CARLO VARALDO, *Fornaci e organizzazione del lavoro negli ateliers savonesi tra Medioevo ed Età moderna*; FRANCESCA BULGARELLI, MARCO BIAGINI, FABRIZIO GELTRUDINI, MARIO TESTA, *Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore*; FRANCESCA BAFFETTI, *La fornace Niccolò Poggi (Albissola Marina): un caso di studio mensiocronologico*; GABRIELLA PANTÒ, LAURA VASCHETTI, *Fornaci e ceramisti a Chieri tra XIII e XVI secolo*; MARCO MILANESE, IRENE TROMBETTA, LUISA TAMPONE, *Le fornaci ceramiche di San Giovanni alla Vena (Pisa). Dispersione della storia di una comunità di vasai*; MARTA CAROSCIO, Orciolai, fornaciari, stovigliai e scodellai: *strutture produttive e regolamenti urbani nella Firenze tardo medievale*; ANNA MOORE VALERI, *La fornace a quattro piani e la maiolica a Doccia nella prima metà dell'Ottocento*; IRENE TROMBETTA, ANDREA VANNI DESIDERI, *La fornace di via Castruccio Castracani a Fucecchio*; SIMONA PANNUZI, STEFANO MONARI, ORIETTA MANTOVANI, *Produzioni di maiolica rinascimentale in area romana: prime analisi su campioni d'argille di cava a confronto con i campioni ceramici*; LUCA PESANTE, *Il ciclo di produzione della ceramica nel Lazio settentrionale in Età moderna. Documenti vecchi e nuovi*; MARCELLA GIORGIO, MARIO D'ANTUONO, *Le fornaci da ceramica di Arianoripino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli*; CRISTINA CAMPANELLA, *La "real Fabbrica della maiolica e vetri" e la ceramica nel Settecento a Parma*; MARIA GRAZIA AISA, FRANCESCO CRISTIANO, ALFREDO RUGA, FRANCESCO ANTONIO CUTERI, *Un'area artigianale extra moenia a Crotona fra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale*; DOMENICO MARINO, MARGHERITA CORRADO, *Attività manifatturiera e produzioni ceramiche post-medievali e moderne in Calabria: il caso di Cotrone*; MARIANGELA PRETA, *Fornaci di pignatari e vasellai tra il XVI e il XX secolo nella città di Reggio Calabria*; FRANCESCO ANTONIO CUTERI, *Fornaci per la ceramica di età moderna in Calabria. Fonti archivistiche e archeologiche*; FABIOLA ARDIZZONE, *Le produzioni medievali di Agrigento alla luce delle recenti indagini nella valle dei Templi*; DOMINGO DETTORI, *Rinvenimento di fornaci e di indicatori della produzione ceramica presso due contesti monastici del Nord della Sardegna (sec. XI-XII)*; LAURA BICCONE, PAOLA MAMELI, DANIELA ROVINA, LUCA SANNA, *La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici*; MARCO MILANESE, *Fornaci e contadini. Su Teulalzu. La fornace rurale nel Nord – Ovest della Sardegna tra fonti orali e fonti materiali*.

Comunicazione a tema libero

BRUNO BARBERO, *"Gente quadrata, e che nervoso il braccio, i pie' quasi ha di piume". Il gioco della palla al bracciale in una maiolica di Albissola*; MARIANGELA PRETA, *Brocchette invetriate dalla collezione ex museo Civico di Reggio Calabria*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Antonio Vaccari, un decoratore all'antica tra i futuristi della "Nuova Albisola"*; Riassunti dei contributi non pervenuti: FEDERICO CANTINI, *Una fornace per la produzione di ceramica a colature di ingobbio rosso nel Medio Valdarno: dati preliminari dello scavo di vicus Wallari*.

XLII CONVEGNO (2010) – La ceramica nei periodi di transizione. Novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo.

MARCO MILANESE, *La lunga eredità del Medioevo. La fine della Maiolica Arcaica*; CLAUDIO CAPELLI, ROBERTO CABELLA, RITA LAVAGNA, *La transizione tra medioevo ed epoca moderna. Studio archeometrico delle prime produzioni di maiolica rinascimentale a Savona*; LAURA SABBIONESI, *Dalla Toscana alla Pianura Padana: la "maiolica arcaica" e la trasmissione di un sapore tecnologico nell'Italia del XIII secolo*; MARINO MARINI, *Nuovi contributi sulla trasmissione della tecnica a lustro metallico in area fiorentina (e addenda per Cafaggiolo)*; ANNA MOORE VALERI, *La manifattura di Catrosse a Cortona e l'introduzione della terraglia in Toscana*; ENRICO CIRELLI, MARIANGELA VANDINI, *Ceramiche a rivestimento stannifero di produzione faentina. Analisi qualitative dei materiali provenienti dal Castello di Rontana (Brisighella – RA)*; ELVIRA LO MELE, *La ceramica nel castello di Rontana. Evoluzione e trasformazione della cultura materiale tra medioevo e rinascimento*; SIMONA PANNUZI, *Le prime ceramiche rivestite da mensa nell'area laziale: innovazioni tecnologiche e continuità produttive*; MARCELLO ROTILI, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*; MARIA RAFFAELLA CATALDO, *Gli sviluppi della maiolica tra XIV e XVI secolo: persistenze e nuove produzioni da alcuni siti della Campania interna*; CATERINA SCARPATI, *La ceramica a Napoli tra la fine del medioevo e gli inizi del XVI secolo: la maiolica dipinta tardo medievale*; NICOLA BUSINO, *Aspetti innovativi e persistenze nella ceramica da mensa dal castello di Ariano Irpino tra basso medioevo ed età moderna*; LUIGI DI COSMO, *Prime considerazioni sulla circolazione delle ceramiche nella Campania interna tra XV e XVI secolo: la smaltata dipinta in verde e la graffita nel Sannio Alifano*; MARTA CAROSCIO, *Aspetti tecnologici delle produzioni ceramiche in area valenzana fra XI e XV secolo*; CATERINA PITTEA, *Le importazioni spagnole decorate a blu e lustro dallo scavo di Porta San Tommaso (Genova)*; NÚRIA MIRÓ I ALAIX, *La producción de cerámica en Barcelona en época moderna. Novedad y tradición*; MARCELLA GIORGIO, *L'ultima maiolica pisana: novità e aggiornamenti sulla produzione di maiolica arcaica a Pisa nel XV secolo*; MARCELLA GIORGIO, IRENE TROMBETTA, *Dall'ultima maiolica arcaica alle prime ingobbiate graffite: persistenze e trasformazioni nella produzione ceramica a Pisa nel Valdarno Inferiore tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo*; PASQUALE FAVIA, VINCENZO VALENZANO, *Reperti ceramici dalle fasi finali dell'occupazione di Montecorvino (Foggia): analisi dei rinvenimenti ai fini dello studio delle modalità di abbandono del sito tra Tardomedioevo ed Età Moderna*; SARA AIRÒ, *Manufatti ceramici dal casale di S. Michele in Frangesto (Monopoli, BA): tipologie e associazioni d'uso da un contesto abitativo rurale tardo medievale*; RUGGERO G. LOMBARDI, *Ceramiche a rivestimento vetroso provenienti dall'insediamento rupestre di Gravina di Puglia*; MICHELA RIZZI, *Ceramiche tardomedievali dal Fortino di S. Antonio, Bari*; ANNARITA STIGLIANO, ANNA COLANGELO, *Ceramica da fuoco e lucerne tardomedievali da piazza Castello a Taranto*; FRANCESCO ANTONIO CUTERI, *Le botteghe di Soriano e Sorianello (VV). considerazioni sulla produzione ceramica in Calabria fra medioevo ed età moderna*; LAVINIA SOLE, *Ceramiche e altri rinvenimenti dalle cisterne del castello di Butera: spunti e riflessioni*; LUCA PESANTE, *Vascellarius modernus. L'idea di modernità nelle parole di alcuni contemporanei*.

Comunicazione a tema libero

CECILIA CHILOSI, *Un particolare modello decorativo nella tipologia "orientalizzante naturalistico"*; VALERIO DIOTTO, *I laggioni a cuerda seca nel palazzo di Andrea Doria in piazza san Matteo a Genova*; BRUNO BARBERO, *un altro fuoco della ceramica savonese nel Settecento: Alessandro Musso e le ultime vicende della manifattura Giacomo Boselli*; GIUSEPPE BUSCAGLIA, *Un ignorato decoro della ceramica savonese del '700*; MAURIZIO BIORDI, *www.euromuse.net. Un affondo del dott. Maurizio Biordi, Cultural Manager del progetto europeo per il Comune di Rimini*; IRENE TROMBETTA, *Primi studi di ceramica postmedievale in Alto Adige: lo scavo della Mallepell Haus a Bressanone*; FRANCESCO ANTONIO CUTERI, GIUSEPPE HYERACI, PASQUALE SALAMIDA, *L'invetriata policroma dell'area di Punta Stilo. Prime indicazioni su produzioni, cronologia e diffusione.*

| | | |
|--------------|-----------------|---------------------|
| Atti 1968 | Esaurito | |
| Atti 1969 | Esaurito | |
| Atti 1970 | € 21.00 | |
| Atti 1971 | € 18.00 | |
| Atti 1972 | € 18.00 | |
| Atti 1973 | € 18.00 | |
| Atti 1974 | € 18.00 | |
| Atti 1975 | € 18.00 | |
| Atti 1976 | € 21.00 | |
| Atti 1977 | € 21.00 | |
| Atti 1978 | € 18.00 | |
| Atti 1979-80 | € 26.00 | Volume unico |
| Atti 1981 | € 18.00 | |
| Atti 1982-83 | € 26.00 | Volume unico |
| Atti 1984 | € 18.00 | |
| Atti 1985 | € 18.00 | |
| Atti 1986 | € 26.00 | |
| Atti 1987-88 | € 31.00 | Volume unico |

| | | |
|----------------|---------|---------------------|
| Atti 1989 | € 21.00 | |
| Atti 1990 | € 31.00 | |
| Atti 1991 | € 28.00 | |
| Atti 1992 | € 31.00 | |
| Atti 1993 | € 49.00 | |
| Atti 1994 | € 46.50 | |
| Atti 1995-96 | € 46.50 | Volume unico |
| Atti 1997-98 | € 46.50 | Volume unico |
| Atti 1999-2000 | € 46.50 | Volume unico |
| Atti 2001 | € 32.00 | |
| Atti 2002 | € 35.00 | |
| Atti 2003 | € 35.00 | |
| Atti 2004-05 | € 65.00 | Volume unico |
| Atti 2006 | € 35.00 | |
| Atti 2007 | € 35.00 | |
| Atti 2008 | € 40,00 | |
| Atti 2009 | € 45,00 | |
| Atti 2010 | € 45,00 | |

ALTRE PUBBLICAZIONI DEL CENTRO

INDICE ATTI 1968-1989 (€ 10,00)

CATALOGO 1970, *La ceramica ligure dell'800* (€ 15.00)

CATALOGO 1972, *La ceramica monregalese dell'800* (€ 15.00)

CATALOGO 1974, *Ceramica peruviana* (€ 18.00)

I soci in regola con il pagamento delle quote hanno diritto allo sconto del 30%.