

MODULO 1: OGGI FACCIO L'ARCHEOLOGO

Il modulo è organizzato con la formula del laboratorio ludico-didattico; pur presentando i fondamentali elementi scientifici dell'attività dell'archeologo, ha le caratteristiche del gioco. Destinato alle **classi 1a-2a-3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il laboratorio è incentrato sull'incontro con un archeologo-operatore didattico per un primo approccio con l'archeologia: grazie alla visione di un breve multimediale viene spiegato che cos'è uno scavo archeologico, presentati gli attrezzi impiegati durante la ricerca archeologica e le tecniche di scavo.

Momento fondamentale del modulo è la simulazione di uno scavo archeologico: la classe, divisa in due gruppi, effettuerà un vero e proprio scavo, con il rinvenimento di autentici reperti.

Per gli insegnanti è stato realizzato un piccolo opuscolo, propedeutico al laboratorio didattico, che offre un'ulteriore occasione di approfondimento sul tema "archeologia" e che sarà di supporto per i successivi lavori in classe.

OBIETTIVO

Il modulo ha l'obiettivo di far conoscere ai bambini il lavoro dell'archeologo su un cantiere di scavo; far capire l'importanza dell'archeologia, indispensabile per ricostruire gli aspetti della vita quotidiana delle epoche passate, conoscere e toccare con mano i materiali di tanti secoli fa.

Costo: 3 €

Durata del laboratorio: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 2: GIOCHIAMO CON LA CERAMICA

Il modulo è stato progettato in due versioni per poter essere proposto sia alle **classi 1a-2a** sia alle **classi 3a-4a-5a**, con un diverso uso del linguaggio adottato durante la spiegazione e, per i più grandi, alcuni approfondimenti specifici.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prevede una breve introduzione, tramite multimediale, alla storia delle tecniche della produzione ceramica, seguita dalla visita alle sale del Museo con l'osservazione delle ceramiche esposte.

Attraverso la compilazione di facili schede didattiche, che prevedono, per i bambini più piccoli, anche la possibilità di colorare un oggetto ceramico, vengono evidenziati i concetti di forma, decorazione e funzione.

L'attività pratica comprende inoltre la ricostruzione di un manufatto ceramico, attraverso l'assemblaggio di veri frammenti per la ricomposizione dell'oggetto.

Per le classi del secondo ciclo della primaria s'intende proporre un'attività di verifica interattiva strutturata come un quiz a squadre, al termine del quale sarà consegnato un premio di partecipazione.

OBIETTIVO

Gli operatori didattici hanno individuato nella ceramica il filo conduttore per una lettura della storia locale tramite le tipologie ceramiche prodotte dagli artigiani savonesi dall'epoca medievale sino ai giorni nostri.

L'attività svolta e le schede realizzate sono state successivamente utilizzate in classe dagli insegnanti per continuare l'esperienza intrapresa in Museo, producendo differenti tipi di elaborati (*poster*, riproduzioni di ceramiche, pannelli).

Costo: 3 €

Durata del laboratorio: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 3 : FACCIAMO UN MOSAICO

Il modulo è stato elaborato per le **classi 4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Dopo una breve storia del mosaico mediante una presentazione multimediale , verrà effettuata una visita alla prima sala del Museo Archeologico dove sono conservati alcuni pregevoli esempi di tecnica musiva del III secolo d.C.

L'attività pratica seguirà tutte le fasi di realizzazione impiegate dagli artigiani romani: dalla progettazione, mediante la realizzazione del disegno geometrico scelto insieme agli alunni, per passare poi alla scelta dei colori con l'illustrazione dei materiali che si possono trovare in natura. Si giungerà quindi alla realizzazione del vero e proprio mosaico con tessere colorate, mosaico che rimarrà ad ogni allievo.

OBIETTIVO

Far comprendere ai bambini l'importanza dell'aspetto progettuale per la realizzazione di un lavoro e sperimentare i tempi e la tecnica che l'esecuzione di un mosaico richiede, al fine di meglio comprendere la complessità di molti manufatti del passato e, al tempo stesso, stimolare la creatività dell'alunno.

Costo: 4 €

Durata del laboratorio: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 4: L'ANTICO POPOLO DEI LIGURI: IL LINGUAGGIO DEI SIMBOLI

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

La parte teorica, tramite una presentazione multimediale, si sofferma sulla diffusione del popolo dei Liguri in Europa, nel territorio italiano ed, in particolare, nella regione che oggi ne conserva il nome.

Viene approfondito il linguaggio dei simboli, soprattutto le incisioni di monte Bego, montagna "simbolo" dell'antica popolazione dei Liguri, ma anche altre realtà a noi più vicine, quali i graffiti del Beigua e della Val Bormida.

La parte pratica si incentra sulla realizzazione di alcuni "frottages" relativi ad incisioni riprodotte dagli originali graffiti di Monte Bego, corredata dalla compilazione di una scheda tecnica e dalla verifica interattiva delle conoscenze strutturata come un quiz a squadre.

OBIETTIVO

Il modulo si prefigge di far conoscere in modo approfondito e originale la storia dei Liguri tramite i simboli, presenti soprattutto nelle incisioni rupestri, che riproducono aspetti della loro vita.

Costo: 3 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 5 : ALLA RICERCA DI UN TOMBA ROMANA

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a- 4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prende spunto dal ritrovamento, durante gli scavi archeologici di questi ultimi anni, di un vasto sepolcreto del IV – VII sec.d.C sul colle del Priamàr, in parte visibile all'interno degli spazi museali e propone una specifica e puntuale simulazione di scavo di una tomba a cappuccina, ricostruita in laboratorio, del tutto simile a quelle rinvenute durante lo scavo.

Tramite un elaborato multimediale vengono fornite sintetiche nozioni introduttive sull'archeologia e sullo scavo archeologico, ma ci si sofferma soprattutto sulla ritualità funeraria nel mondo romano sia in epoca pagana che dopo l'affermazione del cristianesimo, sulle diverse tipologie di sepolture, con particolare riferimento a quelle rinvenute durante gli scavi savonesi.

Durante le fasi di scavo vengono svolte tutte le attività di documentazione: la compilazione delle schede di Unità Stratigrafica, le fotografie, la raccolta e la selezione dei reperti, il rinvenimento dello "scheletro" (ovviamente una riproduzione) e del corredo della sepoltura.

OBIETTIVO

Nell'effettuare la proposta didattica viene suggerito di scegliere questo modulo dopo aver svolto, nel corso dello stesso anno o negli anni precedenti, il laboratorio dedicato al lavoro dell'archeologo, in quanto lo scavo della tomba rappresenta una continuazione ed un approfondimento del precedente; il coinvolgimento e l'entusiasmo per lo scavo risultano totali.

Costo: 3 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 6 : LA BOTTEGA DEL TESSITORE

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo affronta in sintesi, tramite un multimediale, la storia della tessitura e dell'abbigliamento dall'epoca romana fino al Medioevo; vengono sintetizzate le tappe che hanno condotto l'uomo alla creazione del tessuto e si ripercorre la storia della filatura e della tessitura attraverso le fibre vegetali e animali, le tecniche di lavorazione e gli strumenti usati. Gli oggetti non sono solo "raccontati", ma gli studenti hanno l'occasione di vedere dal vivo e toccare i reperti antichi impiegati per tale lavorazione. Ampio spazio è lasciato all'esperienza manuale: ogni studente lavora su piccoli telai orizzontali in legno sui quali sono fissate le fibre di lana per la trama in modo da poter realizzare, con l'esecuzione dell'ordito, una piccola porzione di tessuto che rimane al ragazzo.

OBIETTIVO

Questo modulo nasce dal tentativo di stimolare negli studenti una ricerca non nozionistica sul concetto di storia, con un percorso multidisciplinare che coinvolge gli insegnanti di educazione all'immagine, scienze, storia. Risulta coinvolgente la realizzazione di un campione di tessuto che il ragazzo può utilizzare.

Costo: 3 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 7 : C'ERA UNA VOLTA IL PRIAMÀR: ALLE ORIGINI DI SAVONA

“ UNA STORIA INTERPRETATA”

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

L'idea base è quella di far ripercorrere la storia del colle del Priamàr e, di conseguenza, di Savona, “smontando”, con l'ausilio di immagini, la Fortezza attualmente esistente e, partendo dall'area archeologica visibile all'interno del percorso espositivo del Museo, far conoscere le numerose trasformazioni che la città ha subito.

Agli studenti si chiede quindi di “vestire i panni” degli uomini che hanno vissuto sul colle del Priamàr e di interpretarne la storia. Quattro diversi momenti vengono messi in scena dagli stessi allievi. La classe viene divisa in quattro gruppi che interpreteranno le diverse fasi storiche oggetto dell'approfondimento.

Nelle esperienze passate le rappresentazioni storiche sono state fotografate in formato digitale, realizzando un supporto multimediale consegnato agli insegnanti che hanno così continuato a lavorare in classe su quanto appreso nel modulo.

OBIETTIVO

L'obiettivo del laboratorio è quello di stimolare, attraverso l'uso della fantasia e della teatralità, l'amore per la storia passata, ma il modulo offre anche agli insegnanti lo spunto per numerose ed articolate attività da svolgere in classe con i più svariati supporti didattici, in quanto si propone di realizzare “racconti storici” sul passato della nostra città.

Il modulo è sempre risultato estremamente coinvolgente per i ragazzi; soprattutto, ha trovato negli studenti della scuola primaria, i migliori “interpreti”.

Costo: 3 €

Durata : due ore circa

MODULO 8: GIOCHI DI IERIGIOCHI DI OGGI

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Come già i precedenti moduli, anche questo sarà articolato in una parte teorica, con l'illustrazione dei giochi nell'antichità greco-romana e nel Medioevo, e in una esemplificazione pratica nel corso della quale si giocherà....come nel passato.

OBIETTIVO

Oltre ad illustrare aspetti della vita quotidiana del passato e a presentare un'attività che ha rivestito un suo importante ruolo nella formazione dei bambini (dalla quale potranno scaturire interessanti confronti col mondo d'oggi), si intende sottolineare come alcuni giochi abbiano avuto una continuità fino ai giorni nostri.

Costo: 3 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 9 : SAVONA, QUESTA SCONOSCIUTA

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5a**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

L'introduzione teorica, tramite multimediale, indicherà le tappe dell'evoluzione topografica della città dalla sua nascita, sul colle del Priamàr, al suo sviluppo attorno all'insenatura portuale e nella piana, fino alla definizione dell'abitato ottocentesco. Si metterà in pratica quanto acquisito attraverso un gioco a quiz interattivo che permetterà la verifica delle conoscenze acquisite.

OBIETTIVO

L'intenzione è quella di illustrare la storia di Savona attraverso le tappe della sua formazione topografica e le testimonianze che ne documentano le vicende più significative

Costo: 3 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

MODULO 10: LA STORIA DELLA SCRITTURA

Il modulo è stato elaborato per le **classi 3a-4a-5°**

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

La parte teorica sarà finalizzata all'esposizione dei vari aspetti della scrittura: dalla sua nascita ed evoluzione attraverso i secoli, fino all'importanza che riveste ai giorni nostri come strumento di comunicazione indispensabile per l'uomo. Seguirà una parte pratica nella quale gli alunni dovranno cimentarsi con le diverse pratiche scritte, realizzate su supporti specifici.

OBIETTIVO

Il modulo si prefigge l'obiettivo di accostare gli alunni alla storia della scrittura, dai suoi esordi, che hanno comportato l'abbandono e la trasformazione della comunicazione simbolica da parte delle comunità preistoriche, alla sua evoluzione, che ha accompagnato strettamente quella umana fino alla totale alfabetizzazione dei giorni nostri.

Costo: 4 €

Durata: da un'ora e mezza a due ore

VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI S. PARAGORIO A NOLI

Grazie ad una convenzione istituita con la parrocchia di S. Pietro a Noli l'**Istituto Internazionale di Studi Liguri** cura l'apertura della **Chiesa di S. Paragorio a Noli** e, per le scuole, propone visite guidate con orario di mercoledì dalle 10 alle 12 il mercoledì e il venerdì. Le prenotazioni possono essere effettuate sempre presso il Museo archeologico di Savona tramite telefono o fax allo 019/822708 o tramite e-mail: didattica@museoarcheosavona.it.

IMPOSTAZIONE DIDATTICA

Il modulo prevede una tradizionale visita al millenario edificio sacro con particolare riguardo per le emergenze storico-archeologiche e artistiche. Ogni visita è preceduta da un colloquio con gli insegnanti-accompagnatori per definire le esigenze didattiche della classe durante la visita al monumento.

Per la scuola primaria vista l'assenza, nei programmi ministeriali, dello studio dell'età medievale, occorre tenere presente che i bambini non riescono perfettamente a cogliere la sequenza cronologica degli avvenimenti storici. Per questo motivo si cerca, con un linguaggio poco elaborato, di far comprendere il passare delle epoche nella lettura delle varie fasi documentate nel complesso di San Paragorio.

Attraverso l'archeologia, che restituisce dal passato notizie perdute, si crea una consapevolezza storica nell'alunno, contribuendo a sensibilizzarlo alle bellezze architettoniche e artistiche.

E' prevista, al termine della visita, la possibilità di verificare le conoscenze acquisite attraverso un questionario e la realizzazione di un elaborato che la classe potrà presentare ed esporre negli spazi museali alla fine dell'anno scolastico .

OBIETTIVO

La precoce sensibilizzazione degli allievi verso i tesori dell'arte inizia a far comprendere quanto sia importante la conoscenza e la conservazione degli stessi.

Costo: 2 €

Durata: un'ora circa