

RELATORI

ANTONIO ALBERTI - Museo della Ceramica Coccapani, Calcinaia

RAFFAELLA AUSENDA - Storica dell'Arte

MONICA BALDASSARRI - CNR-ICCOM di Pisa

FRANCO BENUCCI - Università degli Studi di Padova

FAUSTO BERTI - Museo della Ceramica di Montelupo

GIULIO BUSTI - Museo Regionale della Ceramica di Deruta

FRANCESCO CAPRIOLI - Museo delle Civiltà, Roma

FRANCO COCCHI - Università degli Studi di Perugia

FRANÇOISE DEJOAS - Museo Archeologico Regionale di Gela

ANNA DE VINCENZ - W.F. Albright Institute, Jerusalem, Israel

LUIGI DI COSMO - Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

SALVINA FIORILLA - Museo della Ceramica di Caltagirone

ERIKA GRANCAGNOLO - Libera professionista, antropologa culturale

NOLWENN GUEDAU - Bonn University, Germany, Aix-Marseille University, France

LESTER LONARDO - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

GIOVANNI MACCHERINI - Siena

MARINO MARINI - Museo Nazionale del Bargello

CLARA MENGANNA - Università degli Studi di Perugia

PAOLA NOVARA - Museo Nazionale di Ravenna

LUCA PESANTE - Musei Vaticani

LOREDANA PESSA - Civici Musei di Genova

SILVANA RAPUANO - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI - Museo Internazionale della Ceramica in Faenza

MARIA REGINELLA - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali, Palermo

MARCELLO ROTILI - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

SOFIA SERVOLI - Università di Roma La Sapienza

CLARISSA SIRCI - Storica dell'arte

ARIANNA VALLARINO - Storica dell'arte

CARLO VARALDO - Università degli Studi di Genova

RICCARDO VIGANÒ - Libero ricercatore, Università del Salento

PAOLO VOLORIO - Libero professionista



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Museo Archeologico e della Città
Fortezza del Priamar, 17100 Savona
tel./fax 019-2211770
c/c postale: 26267161
www.museoarcheosavona.it



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

LVI CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

STEMMI, MARCHI DI FABBRICA E SIGLE PRODUTTIVE

Savona, 20, 21 Ottobre 2023



Civico Museo Archeologico e della Città
Palazzo della Loggia
Complesso Monumentale del Priamar



Venerdì 20 ottobre, ore 9.30

Registrazione dei partecipanti

Saluto delle Autorità e introduzione al Convegno

SOFIA SERVOLI, *Parziali assenze: sigle e marchi su strumenti della produzione ceramica (VI-III sec. a.C.)*

PAOLA NOVARA, *Lo stemma di Porto dalla "maiolica arcaica" alla maiolica "alla porcellana"*

SALVINA FIORILLA, *Stemmi e sigle di produzione nelle ceramiche da mensa fra XIII e XIV secolo. Il caso della Sicilia meridionale.*

FRANCO BENUCCI, *Tra Gotico e Rinascimento. I rilievi fittili di matrice padovana*

CARLO VARALDO, *Araldica e celebrazione di una famiglia genovese: il pavimento della Loggia del Castello Nuovo sul Priamàr a Savona*

LOREDANA PESSA, *Araldica e ceramica. Stemmi ed emblemi genovesi nei manufatti delle Raccolte Ceramiche dei Musei Civici Genovesi*

Sessione pomeridiana, ore 14.30

ANNA DE VINCENZ, *Italian Ceramics in Late Ottoman Palestine. Investigation into Commercial (?) Ties with Late Ottoman Palestine*

LUCA PESANTE, *Stemmi, marchi e sigle nelle ceramiche medievali e moderne dei Musei Vaticani*

MARINO MARINI, *Un bacile per i Medici*

FAUSTO BERTI, *Marche e botteghe nella maiolica di Montelupo (secc. XIV-XVIII)*

CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Marchi di fabbrica faentini: alcuni inediti*

Discussione

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO, ore 17.30

Sabato 21 ottobre, ore 9.30

GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI, *Antichi marchi di Deruta. Una rivisitazione cento anni dopo*

RICCARDO VIGANÒ, *Marchi, sigle, simboli e "firme pittoriche" di bottega nelle produzioni ceramiche smaltate neretive (1584 - 1794)*

FRANCESCO CAPRIOLI, *Stemmi nobiliari e devozionali al Museo delle Civiltà*

RAFFAELLA AUSENDA, *Il gioco delle marche nella produzione maiolica milanese del Settecento*

ANTONIO ALBERTI, *La ceramica della fornace Coccapani a Calcinaia (Pi) : sigle e marchi per una cronologia della produzione*

MARCELLO ROTILI, LESTER LONARDO, SILVANA RAPUANO, *Stemmi e pseudo-stemmi su vasellame da contesti insediativi e castrensi della Campania interna*

Sessione pomeridiana, ore 14.30

LUIGI DI COSMO, *L'importanza della sigla D.P.M. per l'attribuzione di alcuni pavimenti maiolicati settecenteschi prodotti a Cerreto Sannita (BN)*

NOLWENN GUEDAU, *The presence of stamps on Ottoman smoking pipes*

MONICA BALDASSARRI, *Marchi di fabbrica e firme degli artigiani nella ceramica di Montopoli in Val d'Arno, tra controllo della produzione e forme di promozione sociale*

ERIKA GRANCAGNOLO, *Marchi di fabbrica nelle ceramiche devozionali del Santuario di Oropa*

Comunicazioni a tema libero

FRANÇOISE DEJOAS, *Un frammento di piatto valenzano cinquecentesco rinvenuto nella Badia Benedettina di Eraclea Terranova*

GIOVANNI MACCHERINI, *Le inaspettate mattonelle di S. Bernardino ai Tuffi*

ARIANNA VALLARINO, *Problematiche attributive: caso studio di una composizione scultorea della Madonna di Misericordia e il Beato Botta a Savona*

MARIA REGINELLA, *Una rara stufa palermitana del XVIII secolo*

PAOLO VOLORIO, *Ceramica nel cuore delle Alpi. La manifattura di Premia 1808 - 1862*

CLARA MENGANNA, CLARISSA SIRCI, *Una bottega di arte sacra in ceramica tra il 1960 e il 1980 a Deruta*

Discussione e chiusura del Convegno