

**Mar**  
MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
E DELLA CITTÀ  
DI SAVONA

# LABORATORI DIDATTICI 2024/2025



# LABORATORI DIDATTICI 2024-2025

Il Civico Museo Archeologico e della Città di Savona, con sede sul Priamàr nel Palazzo della Loggia, predispone anche per l'anno scolastico 2024-2025, per tutte le scuole di ogni ordine e grado, i laboratori didattici che sono stati, fin dalla sua apertura, nel 1990, una delle eccellenze di questa struttura museale. Proprio su questo aspetto è significativo come il Museo savonese sia arrivato secondo, nel 2016/17, nella votazione degli esperti del settore alla quarta edizione del "Premio Francovich", premio "destinato al museo o parco archeologico che, a livello nazionale, rappresenti un caso di *best practice* di allestimento museografico, attività didattico-comunicative e qualità scientifica in grado di rappresentare adeguatamente le tematiche dell'archeologia post classica". Il Museo è privo di barriere architettoniche e permette quindi la visita ai portatori di handicap motorio. Gli allievi non vedenti o ipovedenti potranno seguire la visita grazie alla presenza di un apposito percorso con pannelli in braille e numerosi punti tattili.

**Per prenotare l'attività didattica** è necessario inviare l'apposito modulo di prenotazione reperibile sul sito del museo [www.museoarcheosavona.it](http://www.museoarcheosavona.it) al seguente indirizzo mail ( [info@museoarcheosavona.it](mailto:info@museoarcheosavona.it) ). Per ulteriori informazioni chiamare il numero 019-2211770.

# I LABORATORI E LE VISITE GUIDATE



I laboratori sono strutturati in due parti: una breve introduzione spiegherà loro l'attività che andranno a svolgere nell'area didattica; la seconda parte sarà pratica. Alcuni laboratori sono ripetuti nei vari ordini scolastici, ma i contenuti e la terminologia sono calibrati sull'età degli allievi e sulle esigenze della classe.

Le visite guidate elencate nelle prossime pagine sono tutte adattabili per ogni età e classe. I percorsi possono essere modificati per i bambini diversamente abili. Il materiale usato nei laboratori è interamente fornito dal Museo e per alcuni moduli l'elaborato finale rimane agli allievi.

## MODALITÀ

Le attività di laboratorio, su prenotazione, si possono svolgere martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 16.00.

La durata di ogni modulo è di 1 ora-1 ora e mezza

Costi:

- 6 € ad alunno solo attività didattica;
- 6 € ad alunno solo visita guidata;
- 8 € ad alunno con l'abbinamento dell'attività didattica ad una visita guidata.

Ingresso gratuito per insegnanti ed accompagnatori.

---

*Lo staff è disponibile a predisporre o seguire percorsi didattici ad hoc a seconda delle esigenze dei docenti o delle scuole.*

# SCUOLE PER L'INFANZIA



1

## OGGI FACCIO L'ARCHEOLOGO

I bambini incontreranno un archeologo che spiegherà loro il suo lavoro e che cos'è l'archeologia. Con giochi ed esperienze sensoriali i bimbi potranno quindi scoprire uno scavo appositamente ricostruito per loro.

2

## GIOCHIAMO CON LA CERAMICA

I bambini, dopo la visione di una breve presentazione e la visita al Museo, sceglieranno il loro oggetto preferito e lo disegneranno seguendo la loro creatività.

3

## OH CHE BEL CASTELLO! SCOPRIAMO IL PRIAMÀR

E' il Priamàr il castello che nell'immaginario dei bambini diventa un luogo incantato e che, sotto la guida dell'archeologo, potranno visitare provando poi ad esprimere con un disegno quello che li ha maggiormente colpiti.

# SCUOLA PRIMARIA



1

## ARCHEOLOGI PER UN GIORNO

Il laboratorio aiuterà i bambini a conoscere il mestiere dell'archeologo. Nella parte teorica saranno fornite semplici spiegazioni sulle tecniche di scavo stratigrafico e sugli strumenti usati. Successivamente i bambini si cimenteranno in uno scavo archeologico dove potranno trovare reperti originali.

2

## NEL LABORATORIO CON L'ARCHEOLOGO

Un momento particolarmente importante nel lavoro di laboratorio post scavo è quello di cercare di ricomporre le forme ceramiche. I bambini lavoreranno con numerosi frammenti ceramici e potranno disegnare la forma ceramica che li avrà ispirati di più in museo.

3

## DECORIAMO UN LAGGIONE MEDIEVALE

Dai numerosi laggioni esposti in Museo i bambini troveranno l'ispirazione per realizzare una loro piastrella in ceramica con i decori che li avranno maggiormente colpiti nel percorso espositivo.

4

## IL MOSAICO ROMANO

I bambini scopriranno come si realizzavano i mosaici nell'antica Roma e, con una breve presentazione, verranno illustrate loro le origini del mosaico, a partire dalla Mesopotamia fino ad arrivare ai Bizantini. Ogni bambino costruirà poi un piccolo mosaico, prendendo spunto da quelli conservati in museo e potrà portarlo a casa.

# SCUOLA PRIMARIA



5

## I LIGURI: DALLE INCISIONI DEL MONTE BEGO A QUELLE DEL TERRITORIO SAVONESE

Una breve presentazione illustra la storia degli antichi Liguri e le più significative incisioni rupestri: da quelle del Monte Bego (nella Valle delle Meraviglie) ad altre meno conosciute del territorio savonese. Ogni allievo eseguirà un *frottage* di alcune riproduzioni su lastre d'ardesia delle incisioni di Monte Bego.

6

## DIPINGIAMO UNA MINIATURA MEDIEVALE

I bambini scopriranno come si dipingevano le miniature degli antichi manoscritti medievali. Si fornirà una breve introduzione e, successivamente, usando riproduzioni di strumenti e colori originali, gli allievi ripeteranno i gesti degli antichi amanuensi.

7

## “BATTERE MONETA”

Dopo una breve presentazione sulla storia della monetazione antica ogni alunno, munito di un tondello ritagliato in una lamina in piombo, avrà la possibilità di “battere moneta” come nei tempi antichi, battendo con un martello sul conio. Alla fine del laboratorio ogni classe avrà così prodotto il suo tesoretto personale.

# SCUOLA PRIMARIA

8

## TESSITORI PER UN GIORNO

La storia della lavorazione dei tessuti viene affrontata con una breve presentazione teorica, nella quale si illustrano le varie fasi della produzione e gli strumenti utilizzati, a partire dalla preistoria fino all'epoca moderna. Ogni alunno potrà poi cimentarsi nella realizzazione di un piccolo tessuto su un telaio individuale attraverso l'intreccio dei fili della trama con quelli dell'ordito.

9

## I GIOIELLI DEI LIGURI

Sostenuto da una presentazione teorica multimediale, il laboratorio proposto introduce i bambini alla riscoperta della storia e delle tradizioni artigianali dei Liguri, radicate nella storia locale, facendo loro sperimentare in prima persona la fabbricazione manuale di alcuni degli ornamenti più caratteristici di questo popolo, tra cui fibule, collane e bracciali.



# SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO



1

## LA CATTEDRALE MEDIEVALE DEL PRIAMÀR E L'ARCHEOLOGIA

La Cattedrale medievale di Santa Maria sul Priamàr è oggetto di scavi archeologici dagli anni '50 ed è una testimonianza importante per la città di Savona. Il laboratorio mira a far conoscere ai ragazzi la storia della Cattedrale e a mostrare come lavora un archeologo per scoprire le tracce del passato. Dopo una breve introduzione storica, i ragazzi potranno sperimentare in uno scavo simulato come gli archeologi hanno scavato il sepolcreto della cattedrale.

2

## DIPINGIAMO UNA MINIATURA MEDIEVALE

I ragazzi scopriranno come si dipingevano le miniature degli antichi manoscritti medievali. Si fornirà una breve introduzione sugli *scriptoria* e successivamente, usando riproduzioni di strumenti e colori originali, i ragazzi ripeteranno i gesti degli antichi amanuensi.

3

## I LIGURI: DALLE INCISIONI DEL MONTE BEGO A QUELLE DEL TERRITORIO SAVONESE

Una breve presentazione illustra la storia degli antichi Liguri e le più significative incisioni rupestri: da quelle del Monte Bego (nella Valle delle Meraviglie) ad altre meno conosciute del territorio savonese. Ogni allievo eseguirà un frottage di alcune riproduzioni su lastre d'ardesia delle incisioni di Monte Bego.

# SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

4

## SAVONA IERI E OGGI

Visita guidata itinerante, nel corso della quale i ragazzi scopriranno la storia di Savona partendo dalla visita al Museo, dove sono conservate le più antiche tracce dell'insediamento protostorico, fino alle fasi di vita del complesso e dell'insediamento religioso medievale per arrivare alla costruzione della fortezza genovese. Gli allievi saranno dotati di una cartina e una breve sintesi sulla storia della fortezza.

5

## I GIOIELLI DEI LIGURI

Sostenuto da una presentazione teorica multimediale, il laboratorio proposto introduce i ragazzi alla riscoperta della storia e delle tradizioni artigianali degli antichi Liguri, radicate nella storia locale, facendo loro sperimentare in prima persona la fabbricazione manuale di alcuni degli ornamenti più caratteristici di questo popolo, tra cui fibule, collane e bracciali.

6

## LA BOTTEGA DEL TESSITORE

La storia della lavorazione dei tessuti viene affrontata con una breve presentazione teorica, nella quale si illustrano le varie fasi della produzione e gli strumenti utilizzati, a partire dalla preistoria fino all'epoca moderna. Ogni alunno potrà poi cimentarsi nella realizzazione di un piccolo tessuto su un telaio individuale attraverso l'intreccio dei fili della trama con quelli dell'ordito.



# SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

7

## LA SCRITTURA ANTICA

Dall'antico carattere "capitale" dell'età romana, alla scrittura gotica, alle originali elaborazioni dell'età umanistica. Dopo una breve introduzione sulla storia della scrittura, un'attività pratica permetterà ai ragazzi di esercitarsi sulle varie forme grafiche.

8

## IL MOSAICO ROMANO

Verranno illustrate le origini del mosaico, a partire dalla Mesopotamia fino ad arrivare ai Bizantini. I ragazzi scopriranno come si costruivano i mosaici nell'antica Roma e potranno creare poi un piccolo mosaico, prendendo spunto da quelli conservati in museo, che potranno poi portare via.

9

## LE MONETE ANTICHE

Dopo una breve presentazione sulla storia della monetazione antica, precederà la fase in cui ogni alunno, munito di un tondello ritagliato in una lamina in piombo, avrà la possibilità di "battere moneta" come nei tempi antichi, battendo con un martello sul conio. Alla fine del laboratorio ogni classe avrà così prodotto il suo tesoretto personale.

10

## DECORIAMO UN LAGGIONE MEDIEVALE

Dai numerosi laggioni esposti in Museo i bambini troveranno l'ispirazione per realizzare una loro piastrella in ceramica con i decori che li avranno maggiormente colpiti nel percorso espositivo.



# SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO



1

## DALL'ARCHEOLOGIA ALLA STORIA: LA SAVONA MEDIEVALE

L'archeologia è una delle più importanti discipline storiche, dal momento che fornisce informazioni sulle civiltà del passato attraverso le fonti materiali, offrendo un quadro completo sulla storia di una città. I ragazzi verranno portati a visitare le aree archeologiche del Priamàr, e poi in giro per la città per scoprirne le tracce medievali e capire l'evoluzione di Savona.

2

## ARCHEOZOOLOGIA E ARCHEOBOTANICA

L'archeologia porta alla luce una straordinaria quantità di reperti, che devono essere analizzati attraverso una serie di scienze fisiche e biologiche. L'Archeozoologia analizza i resti animali rinvenuti negli scavi. L'Archeobotanica analizza e studia i resti vegetali che hanno lasciato tracce negli scavi archeologici. Gli alunni osserveranno reperti botanici e zoologici interpretandone il significato.

3

## DIPINGIAMO UNA MINIATURA MEDIEVALE

I ragazzi scopriranno come si dipingevano le miniature degli antichi manoscritti medievali. Si fornirà una breve introduzione sugli scriptoria e successivamente, usando riproduzioni di strumenti e colori originali, gli allievi ripeteranno i gesti degli antichi amanuensi. Preferibile per i licei artistici medievale

# SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

A photograph showing a student's hands painting a decorative tile. The student is using a brush to apply black paint to a square tile that has a blue border. On the table, there are various art supplies including a palette with green and yellow paint, a glass of water, and other brushes. In the background, another student is visible, and there are more tiles and supplies on the table.

4

## COME LEGGERE LE ISCRIZIONI ROMANE E MEDIEVALI

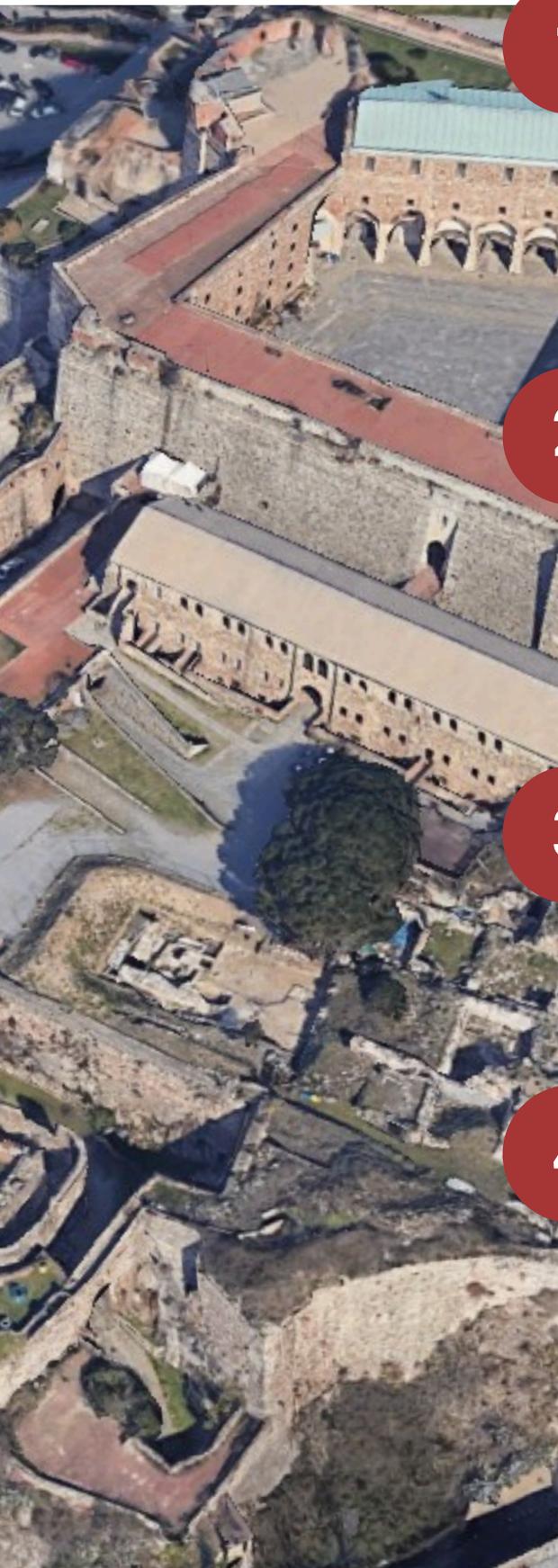
L'evoluzione della scrittura dall'età romana all'età umanistica verrà illustrata attraverso una breve presentazione. Gli allievi potranno poi cimentarsi nella lettura di alcune iscrizioni medievali esposte in Museo e redigerne una scheda interpretativa.

5

## DECORIAMO UN LAGGIONE MEDIEVALE

Dai numerosi laggioni esposti in Museo, i ragazzi troveranno l'ispirazione per realizzare una loro piastrella di ceramica con i decori che li avranno maggiormente colpiti nel percorso espositivo. Preferibile per i licei artistici.

# VISITE GUIDATE



1

## ALLA SCOPERTA DEL PRIAMÀR

Le profonde trasformazioni documentate nel complesso monumentale del Priamàr corrispondono alle principali tappe della storia della città. Nella visita al complesso monumentale, situato dove sorgeva il primo nucleo abitato di Savona, si cercherà di rileggere l'intera storia della città attraverso un appassionante itinerario che si snoda per tutta la Fortezza.

2

## LE AREE ARCHEOLOGICHE PRIAMÀR

Visita guidata alle aree archeologiche del complesso monumentale del Priamàr, nel corso della quale sarà possibile prendere diretto contatto con le più significative testimonianze storiche ed archeologiche della storia di Savona, dalle più antiche tracce dell'insediamento protostorico dell'età del Bronzo Medio (15° secolo a. C.) fino alla costruzione della fortezza genovese.

3

## I SOTTERRANEI DEL PRIAMÀR

La visita guidata porterà i ragazzi a scoprire i sotterranei della Fortezza: esploreranno i quattro percorsi sotterranei di S. Bernardo, S. Francesco, S. Caterina, Santissima Concezione. Per la visita si raccomanda di indossare scarpe comode e di portare, chi volesse, una torcia.

4

## CONOSCERE SAVONA

Visita guidata itinerante, nel corso della quale i ragazzi scopriranno la storia di Savona partendo dalla visita al Museo, dove sono conservate le più antiche tracce dell'insediamento protostorico, fino alle fasi di vita del complesso e dell'insediamento religioso medievale per arrivare alla costruzione della fortezza genovese. Gli allievi saranno dotati di una cartina e una breve sintesi sulla storia della fortezza.

**Màr**

MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
E DELLA CITTÀ  
DI SAVONA

# **CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ**

COMPLESSO MONUMENTALE DEL  
PRIAMÀR, PALAZZO DELLA LOGGIA

ACCESSIBILE TRAMITE RAMPA  
PEDONALE O ASCENSORI

CORSO MAZZINI, 1- 17100  
SAVONA

TEL: 019.2211.770

E-MAIL:

INFO@MUSEOARCHEOSAVONA.IT

**WWW.MUSEOARCHEOSAVONA.IT**

